

MENSILE
NUMERO 71
EDIZIONE ITALIANA

STARLIGHT

AGOSTO 1998
LIRE 5.000

TSUKASA HOJO

CITYHUNTER

32

UNA CICATRICE DEL PASSATO

EDIZIONE

STAR
COMICS

- **UNA CICATRICE DEL PASSATO** pag. 3
Capitolo centoquarantatré
- **IL DADO E' TRATTO!** pag. 22
Capitolo centocinquanta
- **IL DUELLO E' FINITO!** pag. 76
Capitolo centocinquantuno
- **IL REGALO DEL SAGGIO** pag. 95
Capitolo centocinquantadue
- **L'ARRIVO DEL NONNO** pag. 115
Capitolo centocinquantaquattro

- pag. 152 • **LA FIDANZATA DI RYO E' MINACCIATA?!**
Capitolo centocinquantaquattro

- pag. 171 • **QUELLA BIANCHERIA RAPITA INSIEME AL NONNO**
Capitolo centocinquantaquattro

ATTENZIONE

City Hunter è un manga che si legge come un manga. Risolvere è semplicissimo, basta seguire le indicazioni riportate a pagina 190!

Copyright: CITY HUNTER by Tsukasa Hojo © 1985 by Tsukasa Hojo - All rights reserved - First published in Japan in 1985 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc. - Tutti i diritti sono riservati - Prima pubblicazione in Giappone nel 1985 dalla Shueisha Inc., Tokyo. © Shueisha e Edizioni Star Comics Srl per la parte in lingua italiana. La versione in lingua italiana è pubblicata dalle Edizioni Star Comics dietro licenza della Shueisha, adattata con il benestare dell'autore.

STARLIGHT - Pubblicazione Mensile
Anno VII - Numero 71 - Agosto 1998

CITY HUNTER

Testi e disegni di
Tsukasa Hojo

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 33/92 del 10 settembre 1992

Pubblicazione a cura di:
Kappa Srl, Via del Millitorio 32 Bologna

Direttore Responsabile:
Natalina Centovalli

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini

Progetto Editoriale, Grafica, Coordinamento e Supervisione:
Andrea Baricordi • Massimiliano De Giovanni

Andrea Pietroni • Barbara Rossi

Segretaria di redazione Bologna:
Serena Varini

Segretaria di redazione Perugia:
Enrica Mastropiero

Grafica:
Marco Tomagnini

Proof Reading:
Monica Corpiro

Corrispondenza con il Giappone:
CIG - Comunicazioni Info Giapponesi

Traduzioni:
Anna Maria Moggi & Rieka Fukuda

Adattamento Testi:

Giovanni Mattioli

Lettering:

Alcudia Snc

Adattamento Grafica:

Fiorilla Sorano - Alcudia Snc

Coordinatore di testata:

Barbara Rossi

Supervisione Tecnica:

Sergio Selvi

Amministrazione:

Maria Grazia Acosta

Fotocomposizione:

Fotolito Fesartek Srl, Via del Millitorio 32 Bologna

Editore:

EDIZIONI STAR COMICS Srl - Strada Selvatico 1bis/1 - 06080 Bassa (PG)

Per la pubblicità rivolgersi a:

EDIZIONI STAR COMICS - Tel. (075) 5918353

Stampa:

GRAFICHE BOVINI - Bassa (PG)

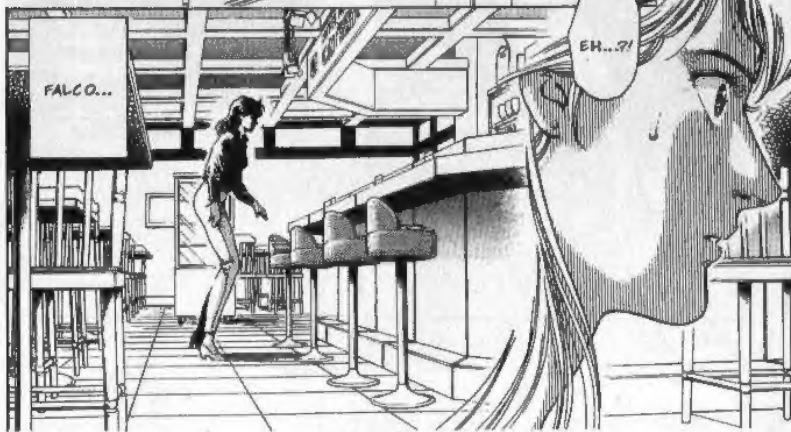
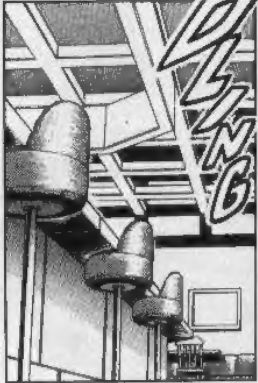
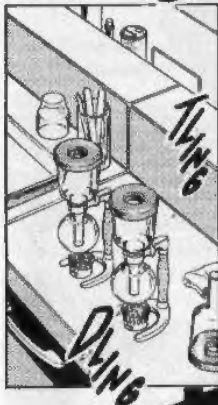
Distributore esclusivo per la edicola:

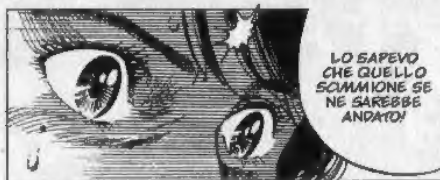
C.D.M. Srl - Centro Diffusione Media

Viale Don Pasquino Borghi 172 - 00144 Roma - Tel. (06) 5291419

UNA CICATRICE DEL PASSATO







QUESTA
E' UN'OTTIMA
OCCASIONE PER
LASCIARLO...
PERCHE' NON TI
METTI CON ME?

...FUSSE
DALLA REALTA'
RIFUGIANDOSI
NEL PROPRIO
MONDO... NON
AFFRONTA MAI
LE COSE IN
MANIERA
DECISA!

HA PROPRIO UN
BRUTTO CARAT-
TERE! QUANDO
SUCCED E QUAL-
COSA
CHE
NON GLI
TORNA...

DAI...



SEI STA-
TO TU A
COINVOL-
GERLO!

SCIAFF

DI CHI E'
LA COLPA
DI TUTTO
QUESTO?!

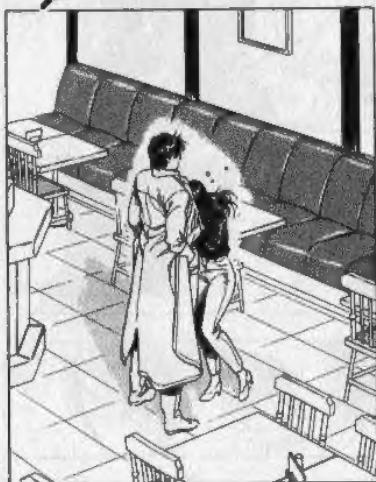


SEI...
CATTI-
VO...

COME TI
PERMETTI
DI PARLARE
MALE DI
LUI?!

CHE NE SAI
DI FALCO?!

PERCHE' HAI
UCCISO IL
PADRE DI
SONIA?!



SCUSAMI...
LO SO CHE
NON E' COLPA
DI NESSU-
NO...





...E' VERO CHE
HAI UCCISO IL
PADRE DI SONIA?
HAI ASSASSI-
NATO IL TUO
SOCIO...?

SAEBA...



SONO
PROPRIO
CONTEN-
TO...

EH
EH...



DIMMI LA VERTA'
HO IL DIRITTO DI
CHIEDERTELO...

...



NON CI CAPISCO
NIENTE! RYO E'
ANDATO VIA
SENZA
DIRMI
NEANCHE
UNA PA-
ROLA...

C'E'
QUALCO-
SA CHE
NON VA?
SEI NER-
VOSA...



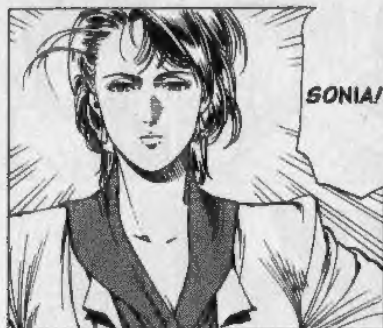
LA COSA
NON MI
PIACE...

SEMBRA
PROPRIO
CHE IO SIA
RIMASTA
SOLA!



SCUSA,
MAYU! MI
DISPIACE
D'AVERTI
SPAVENTATO!

FA NIENTE... NON
PREOC-
CUPARTI!





SAI...
KAORI
NONE È IN
CASA...



COME, EHI...?!
SEMBRA PRO-
PRIO CHE IO NON
TI INTERESSI! LA-
SCIARE SOLA UNA
BELLA RAGAZZA
COME ME! SEI PRO-
PRIO UN PESSIMO
ELEMENTO!

AH...
EHI,
MAYU!



RYO!



...È USCITA
CON UNA
BELLISSIMA
RAGAZZA
STRANIE-
RA...



WROOOM



TU...
PER RYO SEI
UNA PER-
SONA MOLTO
IMPORTANTE!



DOVE MI STAI
PORTANDO...?



WROOOM

SONIA, DOVE
ANDIAMO?!



TU SARAI
IL PEGNO!

RESTERAI
CON ME PER
COSTRINGER-
LO A PARTE-
CIPARE ALLA
SFIDA!

RYO NON VOLEVA
CHE ME NE ACCOR-
GESSI. PER QUESTO
IERI HA MESSO IN
SCENA TUTTA QUEL-
LA COMMEDIA... MA
NON E' RIUSCITO A
IMBROGLIARMI!

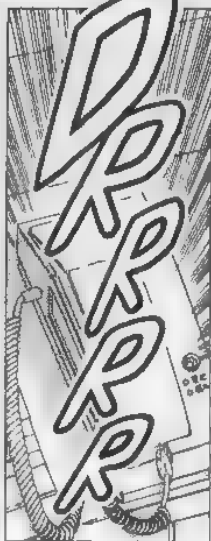
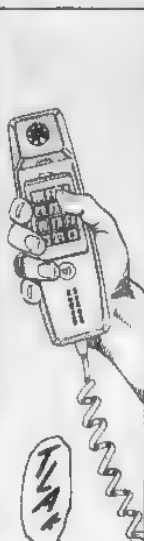
EH...?

MA NON E' UN OSTAGGIO?

EHEH, NON
TI HA DETTO
NIENTE, VERO?
VA BENE, TI
SPIEGHERO
COME STANNO
LE COSE...

WROOOM

PARTICIPARE
ALLA SFIDA?
CHE SIGNI-
FICA?!





NON
E' IL TIPO
D'UOMO
CHE SI
RIMANGIA
LA PAROLA
DATA!

VERRA'
COMUNQUE,
ANCHE SE
NON AVESSI
KAORI CO-
ME OSTAS-
GIO!

PERCHE'
L'HAI
FATTO?!

S O U M



PERO' HA
TRADITO E
UCCISO MIO
PADRE!



COME POTREI
FIDARMI DI LUI?



SUP

SE L'HA
AMMAZZATO,
DOVEVA ESSERCI
UNA RAGIONE!
ALTRIMENTI NON
AVREBBE MAI
UCCISO IL SUO
SOCIO...



E' VERO, HA
UCCISO KENNY...
MA QUESTO E'
TUTTO QUELLO
CHE SO... AN-
CHE TU NON NE
SAI MOLTO,
VERO?!



L'È MIO
NEMICO,
L'UOMO CHE
HA UCCISO
MIO PADRE!

SE ANCHE
FOSSE, TI SEM-
BRA GIUSTO
QUELLO CHE HA
FATTO? NO! I
MOTIVI NON
C'ENTRANO!



...STAI
DIFENDENDO
UNA PERSO-
NA CONTRO
LA QUALE
COMBATTE-
RAI...

SEI
STRA-
NO...



SBAM



SEI

CHIAMO



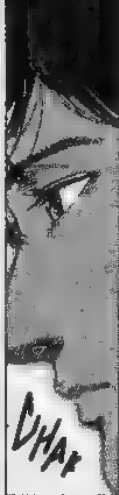
UAGH!

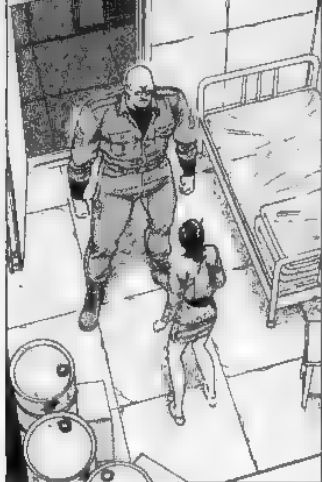
CRASH



VADO A
LIBERARE
KAORI!

A CASA MIA
COMANDO
IO!





QUESTO
DUELLO NON
SI DEVE FARE!
VI PREGO!



CI SARA'
STATO
QUALCHE
MOTIVO!
NON PUO'
AVERLO
UCCISO
COSI'!



NON
POSSO!

MI
DISPIA-
CE...



EH!

LO ODI,
VERO...?

LO SO.
UMIBOZU...
QUELLA FERITA
AGLI OCCHI TI
E' STATA FATTA
DA RYO...



...TI
PREGO!
NON COM-
BATTERE
CON LUI!

CAPISCO IL
TUO ODIO NEI
CONFRONTI DI
RYO! PERO'...



PERCHE'
CHE NE
SAI?



ZUNF



KAO-
RI...



TI CHIEDO
SCUSA! FARO
TUTTO QUELLO
CHE VORRAI!

NON
SOPPORTO
L'IDEA CHE
COMBATTIA-
TE TRA DI
VOI!



E POI NON E'
STATO PROPRIO
RYO A FERIR-
MI... SI TRATTA
DI UNA FERITA DI
GUERRA...

NON LO
ODIO!

QUANDO IO ERO
UN MERCENA-
RIO E LUI UN
GUERRIGLIE-
RO...



...CI SIAMO INCONTRATI
PER CASO E PER CASO VENNI
FERITO! NON LO ODO
AFFATTO!

...ERAVAMO
NEMICI CONTRO LA
NOSTRA STESSA
VOLONTA'...



AH...



...
TU NON
C'ENTRI CON
QUESTA
STORIA! VA'
SUBITO A
CASA!



IMMAGI-
NO CHE...
AVRAI
CAPITO...

NO...
NON TI
CAPISCO!

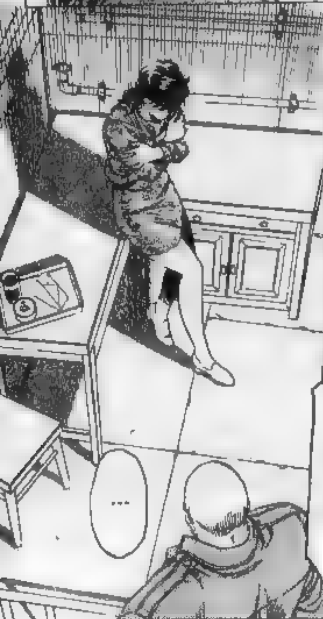
E ALLORA
PERCHE' VUOI
COMBATTERE
CON LUI?
PERCHE' HAI
ACCETTATO
QUESTO IN-
CARICO?



...



NO!



...NON
VOSLIO
CHE VOI
DUE
COMBAT-
TIATE! NON VO-
GLIO!

FINCHE'
NON MI DIRAI
CHE QUESTA
SFIDA NON SI
FARA, NON ME
NE ANDRO!

IO... SONO
CONFUSA...
SONO SUC-
CESSE TROP-
PE COSE!

NON
SO ANCORA
COA FARE...
PERO'...

EH?!

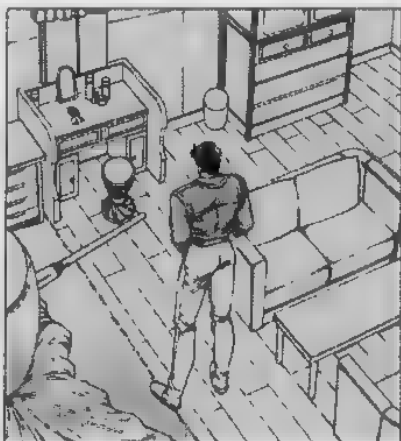






SALOTTO

STANZA DI KAORI

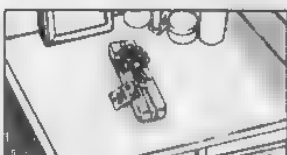


POTREBBE
ESSERE IL PRIMO
E ANCHE L'ULTI-
MO REGALO CHE
KAORI MI FA PER
IL COMPLEAN-
NO...

SARA
COSI'..?



MH...





IL DADO E' TRATTO!



CHE
STRA-
NA
STO-
RIA...

EHM...



MI PRENDERAI
CON TE, RYD?



TI FAI AC-
COMPAGNARE
DA COLUI CHE
DEVE BATTERSI
CON L'UOMO
CHE AMI...

SHIN



HO UNA
COSA DA
CHIEDER-
TI...

MH?

SEN-
TI...

...RYO...



EH?

...QUELLA
DONNA CON
CUI SEI USCITO... TIERI
ACCORDO CHE
ERA KAORI?



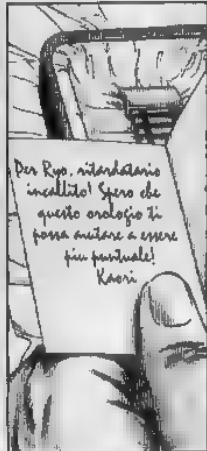
SONO USCITO
DA SOLO CON
KAORI? NON
HO MAI FATTO
NIENTE DEL
GENERE!

DI CHE
COSA
STAI
PAR-
LAN-
DO?



EH EH
EH...

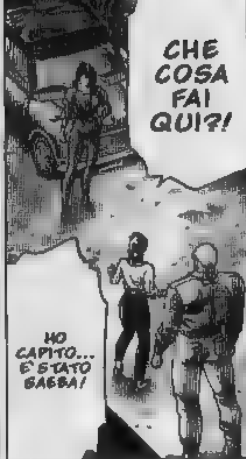
E POI TI SEMBRA
UNA COSA DI CUI
PARLARE IN UN
MOMENTO CO-
ME QUESTO? TI
SENTI BENE,
MIKI?



ER. ESIGENTE
COME TUA
SORELLA...

ANCHE TU
ME LO DICEVI
SEMPRE... NON
ERO MAI PUN-
TUALE...







SAEBA!



DOVE' E KAORI?

NON VI
SEMBRA
CHE MAN-
CHI UN
SEDERE?



SONO ARRI-
VAT. ANCHE
QUESTI BEI
SEDERINI...
ADESSO CI
SIAMO
TUTTI...

AAH?!



EH EH... NON
PREOCCUPAR-
TI... COME TI
AVEVO PRO-
MESSO L'HO
PORTATA!



NON FARE
STUPIDAG-
GINI!

STU
P

STU
P



RYOOO!





LE REGOLE
DEL DUELLO
SONO MOLTO
SEMPLICI...



SAI
CHE NON
SOPPORTO
QUESTI
SCHERZI!

UAH...
ALLORA
C'VEDI
ANCO-
RA!



...



ENTRERETE NEL CIMITERO...
TRA CINQUE MINUTI, ESATTA-
MENTE ALL'UNA, SUONERO' IL
CLACSON DELLA MACCHINA...
SARA' IL SEGNALE DI INIZIO!
LO SCONTRO ANDRA' AVANTI
FINCHE' UNO DEI DUE NON
SOCCOMBERA... SIAMO
INTESI?









SU KAORI...
STAI BENE?

EH?!



CHAK



AH...



SAEBA E' VENUTO
COME TI AVEVA
PROMESSO! KAORI
PUO' TORNARE
LIBERA!

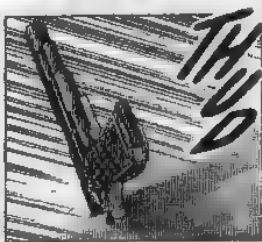
TUP

HAI ROTTO
LA SER-
RATURA!
NON DEVI
FICCARE IL
NASO!











SEI GIÀ
STANCO?/
ABBIAMO
APPENA CO-
MINCIATO!

UARGH!

BANG

SCEMOI/
SEI COSÌ
STUPEDO
CHE MI FAI
ANNOIARE!

BANG

STUNK

BANG

TSE, STA
UN PO' A
VEDERE!

A COSA STAI
SPARANDO,
IDIOTA? SE
DISTRUGGI
TROPPE TOMBE
VERRAI PUNITO
DAL CIELO!

BANG

SE TI CAPITA
DI ANDARE IN
PARADISO,
PORTA LE MIE
SCUSE ALLE
PERSONE GIÀ
SEPOLTE!

LO FARÒ,
VISTO CHE TU
ANDRAI AL-
L'INFERNO E
NON POTRAI
CHIEDERE
SCUSA,
VERO?

BANG

BANG



IDIOTA!
DA TE NON C'E'
DA ASPETTAR-
SI NESSUNA
EREDITA' HAI
SOLO DEBITI!

PAGHERO LA
RIPARAZIONE
DELLE TOMBE
CON CIO' CHE
LASCERAI IN
EREDITA' HAI
CAPITO?!



RYO MI HA
DETTO DI NON
DIRTELO...

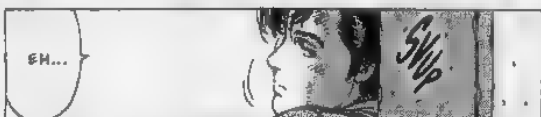
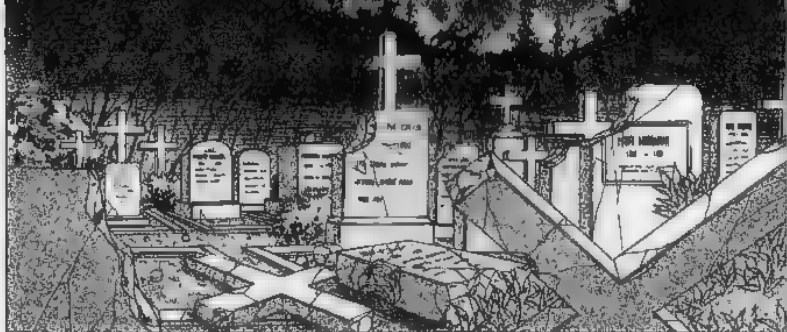
...

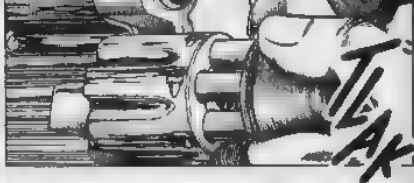


MIO
PADRE... E'
STATO LUI
A SFIDARE
SAEBA...?



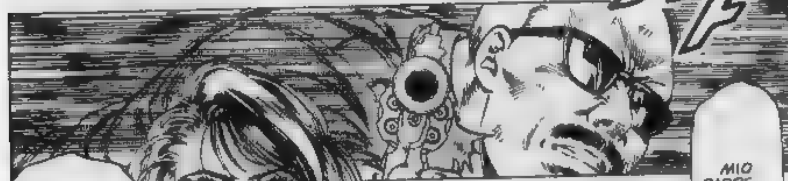
KENNY L'HA
SFIDATO PER
PROTEGGERMI..
DOVEVA ASSOLU-
TAMENTE VENIRE
UCCISO DA SAEBA!







**ZU
NF**



MIO
PADRE...

DOVEVA
ESSERE
UCCISO DA
SABBA... IN
UN DUELLO?!



E' LA
VERITA'!

CHE
STUPI-
DASSINE!
NON RAC-
CONTARE
STORIE!



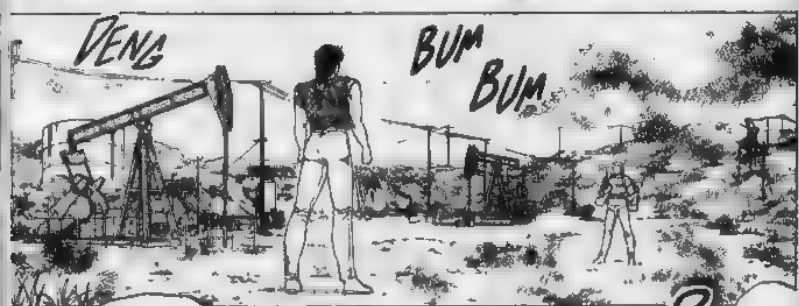
...CHE
SIGNIFI-
CA?

MA
ALLO-
RA...



AH...

PER PRO-
TEGGERE LA
MIA VITA...?





TIRA
FUORI LA
PISTOLA,
KYO!



NO...



SISTE-
MERO
LA TUA
SUPER-
BIA!

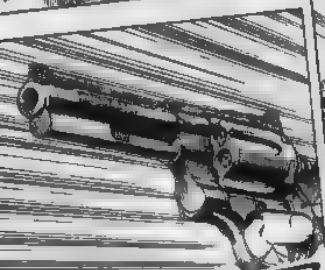
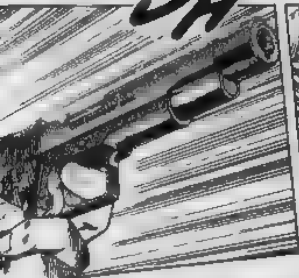


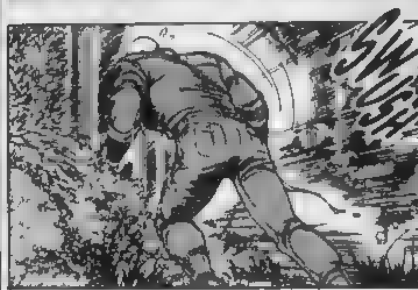
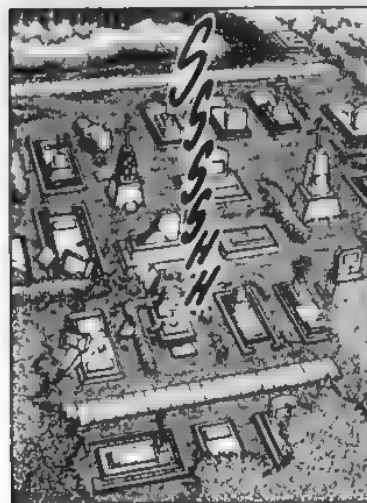
VEDO
CHE MI
SOTTO-
VALUTI!



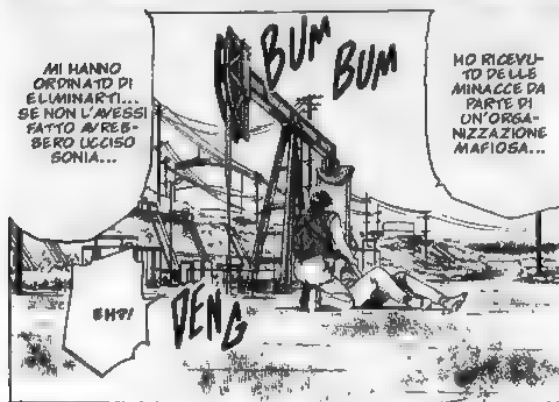


ZZZZ!











NO... E' ASSURDO!

...NON SONO RIUSCITO A ESEGUIRE IL LORO ORDINE... MA COSI' MIA FIGLIA NON CORRERA' PIU' NESSUN RISCHIO...



...NON MI RESTAVA CHE SFIDARTI E MORIRE...

E' UN'ORGANIZZAZIONE MOLTO FORTE... SE FOSSI STATO SOLO SAREI POTUTO ANCHE FUGGIRE... MA PER SONIA ERA TROPPO PER COLOSO...



...VORREI CHE SONIA IN FUTURO NON AVESSE CONTATTI CON IL NOSTRO MONDO. DEVE VIVERE IN MODO NORMALE...



TI CONSIGLIO D'ANDARTENE SUBITO DA QUESTO PAESE... MA PRIMA DI PARTIRE TI VORREI CHIEDERE UN FAVORE...



CHE DICHI PER SONIA TU SEI IL MIGLIOR PADRE CHE ESISTA!

BUM

NON VORREI CHE PENSASSE CHE SUO PADRE ERA UN VIGLIACCO CHE SI E' FATTO UCCIDERE PERCHE' NON POTEVA PROTEGGERLA... EH EH EH...

DENG

E' MEGLIO CHE TU LE DICA CHE SONO MORITO IN UN INCIDENTE STRADALE...



AH...

D'ACCORDO...



KENNY...



QUELLO CHE TI HO DETTO PRIMA E' IN PARTE VERO... NON VOLEVO CHE TU DIVENTASSI IL NUMERO UNO... SONO UN UOMO MESCHINO...

TA DENG

NO... SONO UN VIGLIACCO...



AH...



EH EH... UNA
PERSONA MESCHI-
NA COME ME, CON
UN LAVORO NIENTE
AFFATTO PULITO. NON
DOVREBBE VIVERE
CON UNA PERSONA
CHE AMA... VERO?



KENNY?



KENNY!



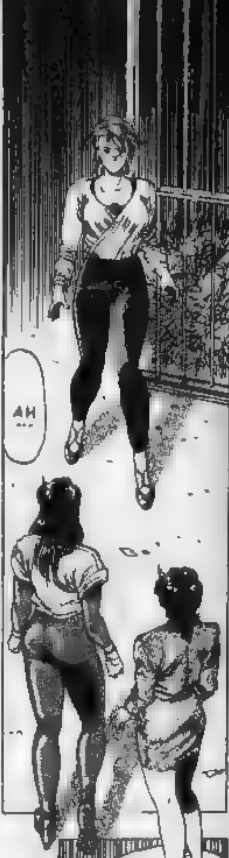
...LA
PERSO-
NA CHE
AMO DI
PIÙ...

...LA POTEVO
PROTEGGERE
SOLO CON LA
MIA MORTE...



KENNY
DENG
DENG

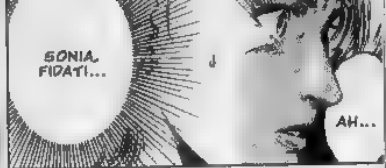






AH...

AH...



SONIA,
FIDATI...

AH...



QUELLA
MATTINA,
LO VIDI PER
L'ULTIMA
VOLTA...

AAH...

IL
GIORNO
IN CUI
MORT
MIO PA-
DRE...



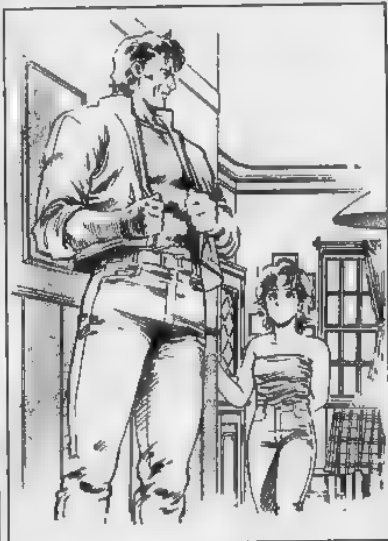
PAPA?

PERCHÉ
DICI CHE
DEVO FIDARMI DI
RYO...



MA
QUALUN-
QUE COSA
SUCCEDA,
DEVI FIDARTI DI
RYO, SO-
NIA...

NO
NIEN-
TE...



SOLO CREDENDO IN
LUI POTRAI VIVERE
FELICEMENTE! HAI
CAPITO, SONIA?!

...RICORDA,
DEVI FIDARTI DI
LUI!

DOPO DI TE
E' LA PER-
SONA PIU'
GENTILE!



RYO
ME'
MOLTO
SIMPA-
TICO!

PERCHE' NON DOVREI
FIDARMI DI RYO?



PAPA', COSA
STAI DICEN-
DO? HA
UN'ESPRES-
SIONE COSI'
SERIA!



BRAVA...
CONTINUA
COSI'!

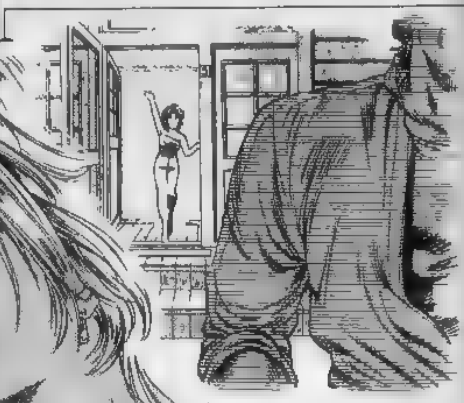


SI...

...



PAPA'...







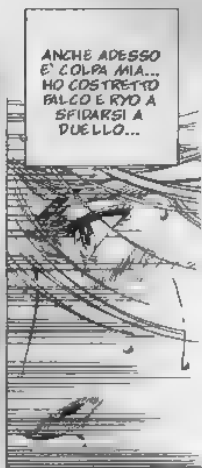


DOVETE
FERMAR-
VI!

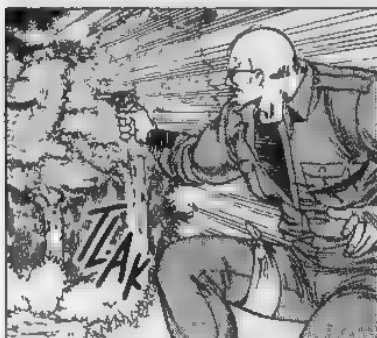
ZOONN!!



OH
NO...



ANCHE ADESSO
E' COLPA MIA...
HO COSTRETTO
BALCO E RYO A
SFIDARSI A
DUELLO...



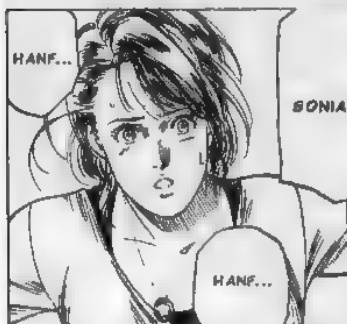
TLAK



ZON!!



STOP



HANF...

SONIA?

HANF...



EH?



?!



FER...

FERMA-
TI...



SONIA...
PERCHÉ
SEI VENU-
TA QUI?



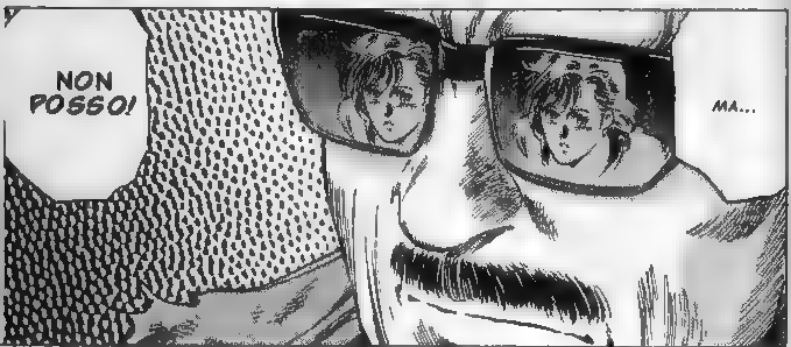
SO-
NIA...



ANNULLO
L'INCARICO
CHE TI HO DATO!
NON DEVI PIÙ
UCCIDERE RYO!
SMETTILA!

FERMA-
TEVI IL
DUELLO
E' SO-
SPESO!

EHI?



NON
POSSO!

MA...



MIKI,
LASCIA-
MI!



NO!

NON
DOBBIAMO
FERMARLI!



KAORI!

FACCIO
ANCORA IN
TEMPO! DEVO
FERMARLI!
ANCHE SO-
NIA...



AH...



PERCHE'
NON VUOI
FERMAR-
LI?!

MIKI,
NON TI SENTI
BENE? SI
UCCIDERAN-
NO!



PER
...

...PER-
CHE?





PER QUALE
MOTIVO
DOVETE
CONTINUA-
RE A BAT-
TERVI?

COME...? MA
NON ERAVATE
DIVENTATI
AMICI?!



TSE... NON LO
SO NEMMENO
IO! SENTO
SOLO CHE...

EH?

PER
ORGOSMO...
OPPURE PER
AMOR PRO-
PRIO... SE
DEVO TROVARE
UN MOTIVO LO
SCEGLIERO
TRA QUESTI...

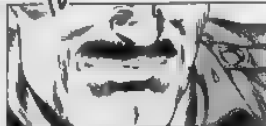


QUESTA E'
L'ULTIMA
OCCASIONE
PER COMBAT-
TERE FACCIA
A FACCIA CON
LUI...

...A CAUSA
DELLA MIA
FERITA...



ANCHE RYO...
LUI E' PRO-
PRIO COME
ME...



FU...



...IL MIO
SANGUE MI
SPINGE AL
DUELLO...

DOPO
TANTI ANNI DI
COMBATTIMENTI E
DI GUERRE SENTO
IL MIO SANGUE RI-
BOLLIRE SOLTANTO
NELLA BATTAG-
LIA... QUANDO MI
SCONTRO CON
QUALCUNO CHE E'
FORTE, IL MIO COR-
PO, ANCHE SENZA
VOLERLO, SI
SCALDA...



...





00000-



AH...



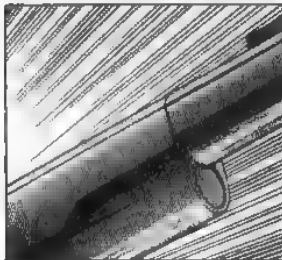
NON VOGLIO PIU' SOFFRIRE! NON SI RIPETERA' UN DUELLO COME QUELLO TRA PAPA' E RYU!

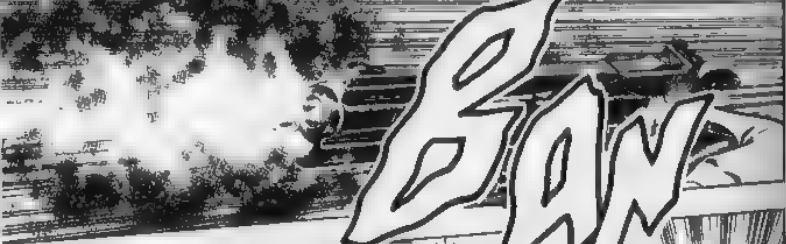


SONIA!



TI FERMERO... COLPENDO TI ALLA MANO CHE USI PER SPARARE!







SONIA.
PERDO-
NAMI...



MI HA SPARATO,
MANCANDOMI...
OPPURE VOLEVA
COLPIRE LA
PISTOLA DI
SONIA...?

FORSE E'
COSÌ...





RYO...

PAPA...



SONO ANDATA
ALL'OSPEDA-
LE... IL NERVO
OPTICO E' QUASI
COMPLETA-
MENTE PER-
DUTO...

A FALCO NON
E' RIMASTO
MOLTO TEM-
PO... VUOLE
BATTERSI
CON SABA...



PERDE-
RA LA
VISTA?!

UMI-
BQZU?!



PE-
RO...



SICURA-
MENTE
UNO DEI
DUE MO-
RIRA!

TU PARLI DI
BATTERSI... MA
FINIRANNO PER
UCCIDERSI A
VICENDA!

BANG

PERO
RIESCO A CA-
PIRE ANCHE IL
DESIDERIO DI
FALCO! NON
POSSO FARE
NULLA!

LO
SO!



RYO... ALLORA
SONIA NON E'
RIUSCITA A
FERMARLI...?

PZIN





MIKI...



FALCO TI
PREGO...
SMETTI-
LA...

BASTA...

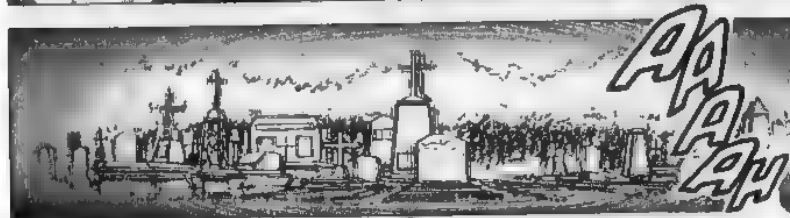


E' ORA CHE
LA QUE-
STIONE SI
RISOLVA!

NON
PENSA-
VO DU-
RASSE
TANTO...

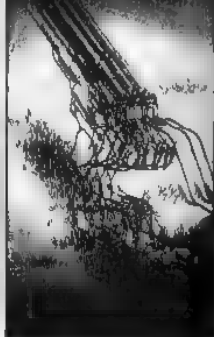


ACCIDENTI
MI RIAN-
SONO POCHI
PROIETTILI!





AH...



...



...



STA CERCANDO DI NASCONDERSI!

STRANO...
COME MAI
NON AVVERTO PIÙ LA
SUA PRESENZA?

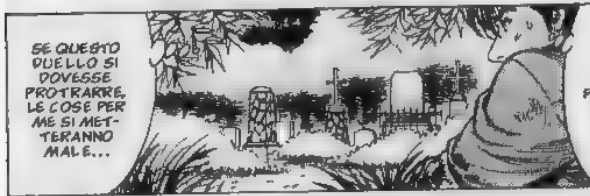
...ANCHE SE
NON TIVEDO
RIUSCIRÒ A
PERCEPIRE LA
TUA PRESENZA
E TI SPARERÒ!

RYU
VIENI...



CHE TI
SUCCUDE?
COME MAI HAI
ADOTTATO
UNA TATTICA
COSI' RIFLES-
SIVA?!

VUOI UNA
GUERRA DI
NERVI? VUOI
CHE PERDA LA
PAZIENZA ED
ESCA PER PO-
TERMI SPA-
RARE?!



SE QUESTO
DUELLO SI
DOVESSE
PROTRARRE,
LE COSE PER
ME SI MET-
TERANNO
MALE...

E' DIFFICILE COM-
BATTERE CONTRO
UNO CHE HA FATTO
PERDERE LE PROPRIE
TRACCE... MA DEVO
SBRIGARMI, STO
PERDENDO MOLTO
SANGUE...



DEVO
CAPIRE
DOVE'E... E
LO FARO!

E' PERICOLO-
SO, MA NON MI
RESTA ALTRO
DA FARE CHE
NASCONDER-
MI, COME HA
FATTO LUI!



SSSSHH



CH.
TROVERA
PRIMA
L'ALTRO...

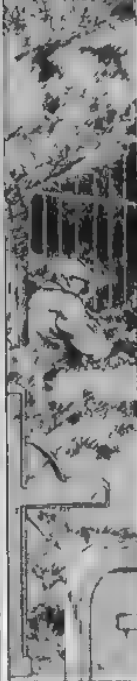
...SARA
IL VIN-
CITORE!



VRUSH
VRUSH







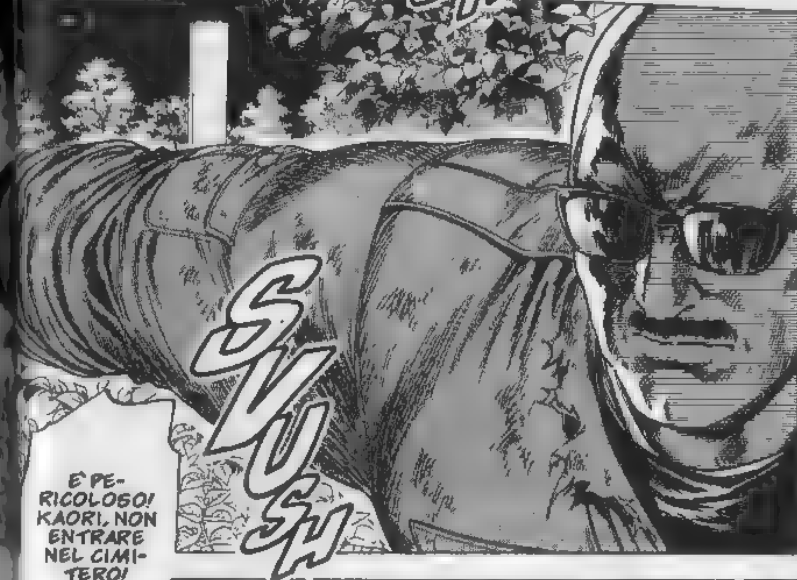
...È
L'ANNIVERSARIO
DELLA MORTE DI
MIO FRATELLO...
NON FARE CHE
DIVENTI ANCHE
QUELLO DELLA
TUA, RYO!

NO... OGGI È
IL MIO COM-
PLEANNO...

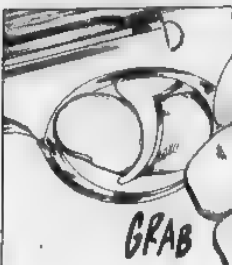
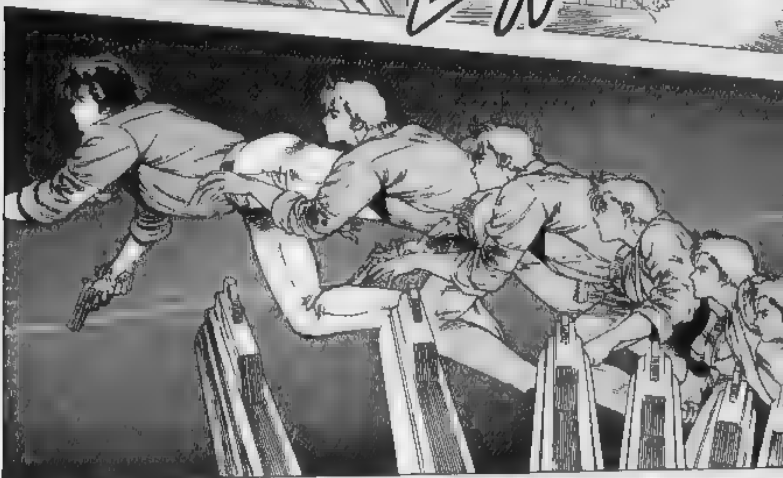
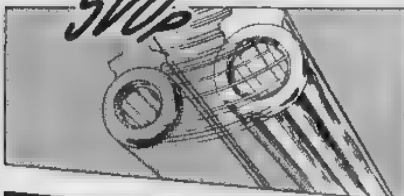
TUMP

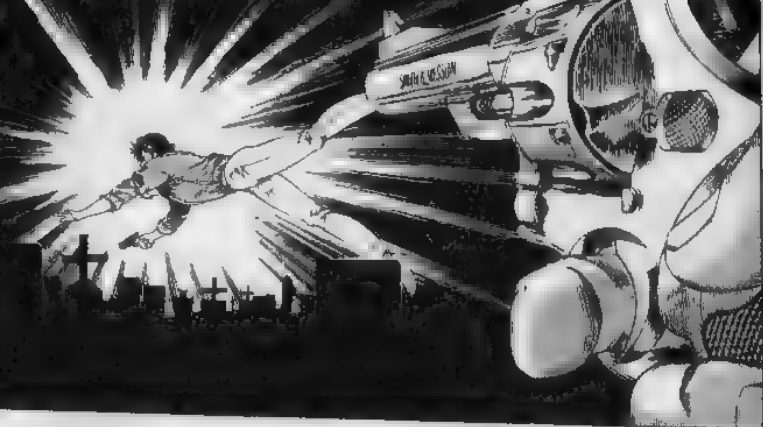
TUMP TUMP





APPENA
SENTIRÀ LA
PRESENZA DI
QUALCUNO
SPARERÀ,
ANCHE SE SI
DOVESSE
TRATTARE DI
KAORI!





L'OROLOGIO DI KADRIY

LA TOMBA DI MAKI-MURATI

EH?!

HIDEYUKI KAKIMURA
1953 — 1985

RYO!

FRUSH

B
A
A
N

G

PI
PI
PI

UMI-
BOZU!

SP
SP





RYO...

ARGH

LA PARTI-
TA NON È
ANCORA
CHIUSA!

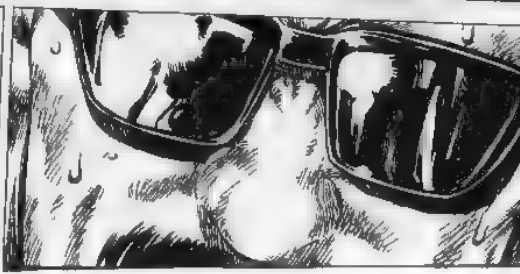
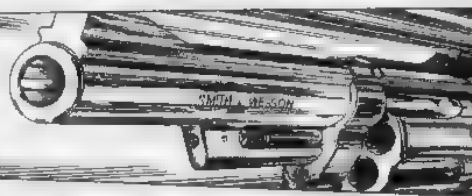
FER-
MA!



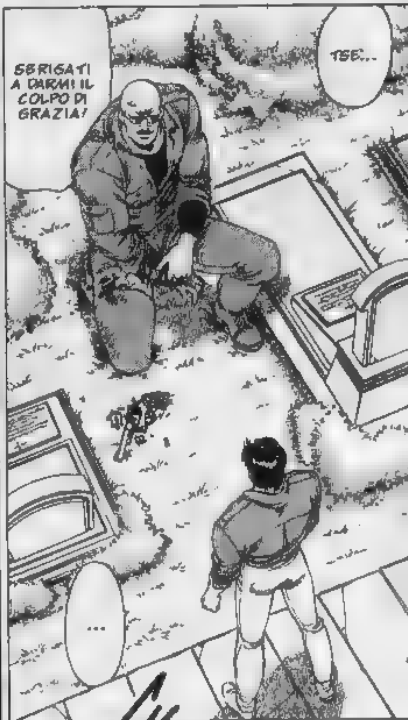
BZINK

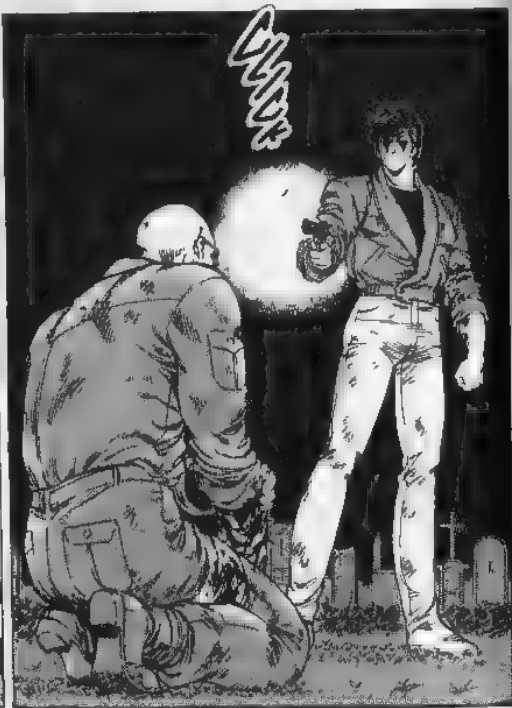
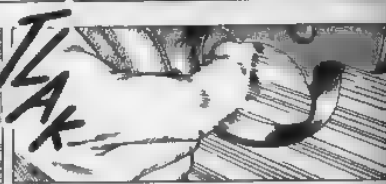
...SONO
STATO
APPENA
SFIORA-
TO!

IL PROIETTILE
NON HA SEGUITO
LA TRAIETTORIA
GIUSTA E HA
COLPITO L'ORO-
LOGIO...











AH...



EH?!

VEDO CHE SEI
QUASI CIECO...
ANCHE DA QUESTA
DISTANZA NON
RIESCI A VEDERE
CHE NEL CARICA-
TORE NON CI SONO
PIU' PROIETTILI...



EH...

EH
EH...



DI
NUO-
VO...

IL
DUELLO...
E' FINITO
ALLA PA-
RE...

HO FINITO I
PROIETTILI
QUANDO TI HO
SPARATO ALLA
MANO... EH EH...
NON POTREMO
CONTINUARE LA
NOSTRA SFIDA...



QUANDO STAVO
PARLANDO CON
SONIA MI SONO
DISTRATTO E NON
MI SONO ACCOR-
TO CHE TI ERI AV-
VICINATO A
NOI...

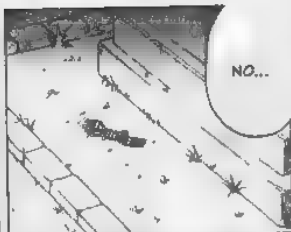
NO...
SONO
STATO
BATTU-
TO!



ERAVAMO IN
PIENO DUELLO...
AVRESTI POTUTO
BENISSIMO
SPARARMI!

...





NO...



EHM...

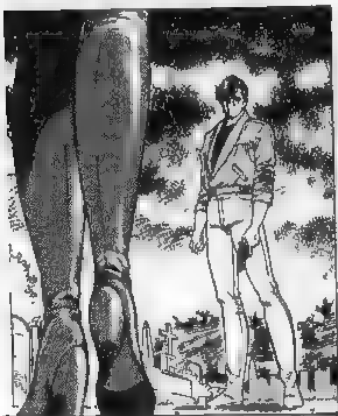


SE
QUESTO
OROLO-
GIO NON
AVESSE
SUONA-
TO...

SAREI STATO
FERITO IN MODO
PIU' GRAVE...
OPPURE SAREI
MORTO...
SAREI STATO
SCONFITTO...



MAKIMURA
E KAORI...



TSEY

...



AH...



SE TU
FOSSI
MORTO,
SAREI
MORTA
ANCH'IO!

DICE CHE
SI E' SAL-
VATO! E A
ME NON
PENSI?!



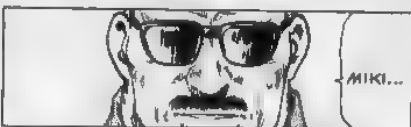
MIKI...

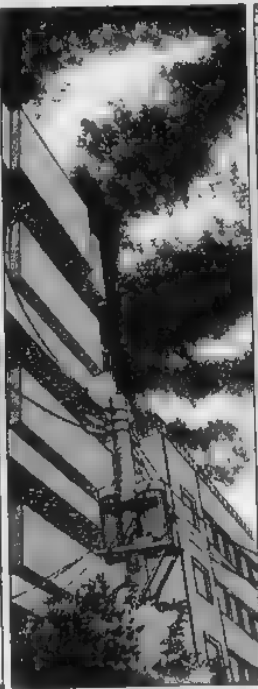
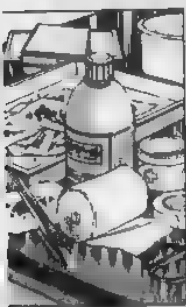


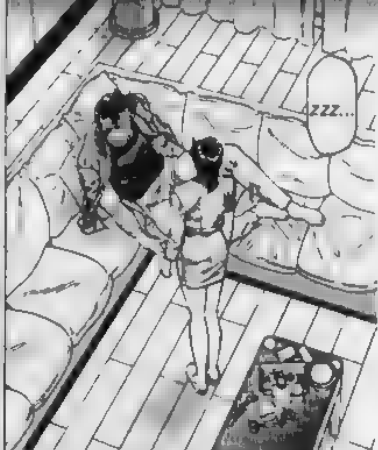
NOI SIAMO
UN CORPO E
UN'ANIMA! PER
QUESTO SIAMO
DIVENTATI
INSEPARABILI!
NON CREDI?!

NIENTE PIU' CI
DIVIDERA, QUALUNQUE COSA
TI DOVESSE
ACCADERE!



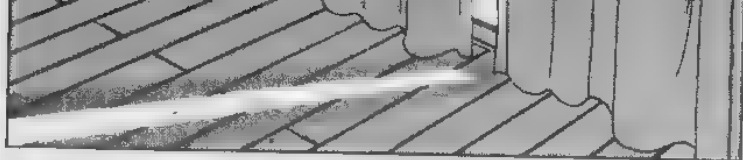








IL REGALO DEL SAGGIO



AH...

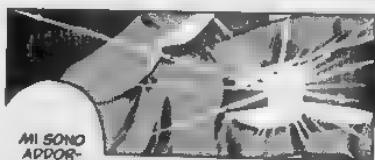


MIHI?



E' GIU' MEZZO-GIORNO...

...SEMBRO UN FUMETTISTA...

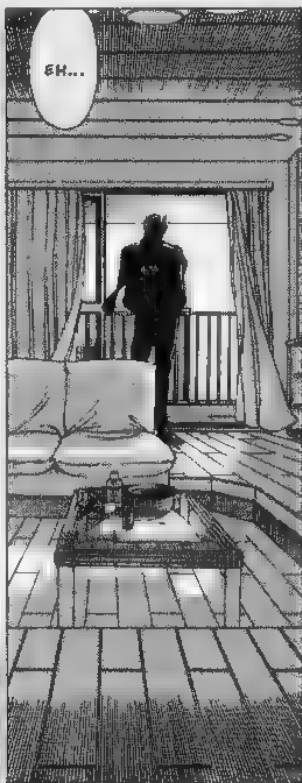
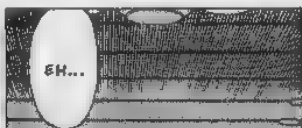
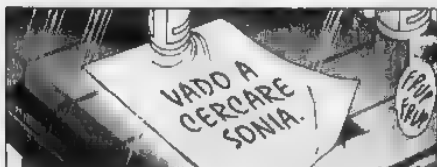


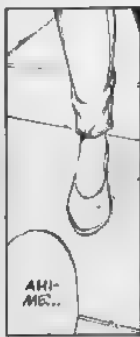
MI SONO ADDORMENTATO SENZA ACCORGERMENE...

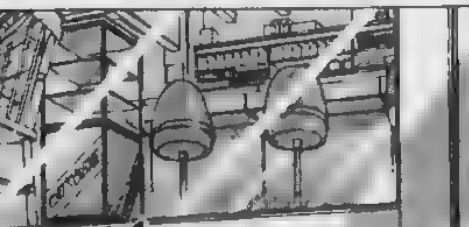


AH...











E ALLORA
RIMANI
CHIUSO IN
CASA!

SEI STATO TU
A STRISCIARE
SUL MARCIA-
PIEDE! LO SAI
CHE NON CI
VEDO BENE!



MH?
MA E' LA
VOCE DI RYO!
PENSAVO SI
TRATTASSE
DI UN CANE
RANDA-
GIO...

CHE STAI
FACENDO,
MALEDETTO
SCIMMIO-
NE?!



EH
EH

SAI, STO
FACENDO
RIABILITA-
ZIONE PER
LA VISTA!

TOSLI
QUEL
PIEDE,
MI STAI
FACENDO
MALE!

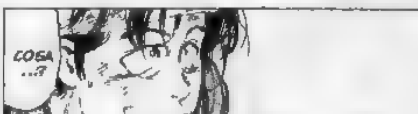


EH?

IL MEDICO
MI HA DETTO DI
COMPORTARMI
COME QUANDO CI
VEDEVO... DEVO
SERARE PER SVI-
LUPPARE ULTE-
RIORIAMENTE IL
MIO INTUITO!



GRAB



COSSA
...?



M
M
M

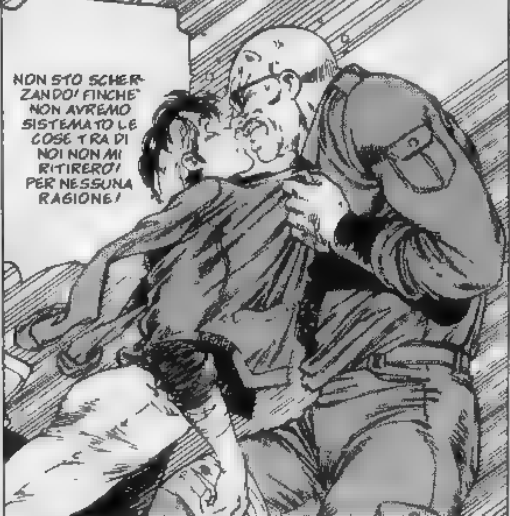


PENSAVO CHE
TI RITIRASSI E
INVECE SALTII
FUORI CON
QUESTA STO-
RIA DELLA
RIABILITAZIO-
NE! MA CHE
DICI? NON
SCHERZARE!

CHE DIA-
VOLO STAI
PENSANDO?
NON VORRAI
CONTINUARE
A FARE QUE-
STO LAVO-
RO?!



ANCHE PRIMA CI
VEDEVO POCO!
SONO SOLO PES-
GIORATO UN PO'!



NON STO SCHER-
ZANDO! FINCHE'
NON AVREMO
SISTEMATO LE
COSE TRA DI
NOI NON MI
RITIRERO!
PER NESSUNA
RAGIONE!

MI RIPREN-
DERO SUBITO!
PREPARATI PER
QUEL GIORNO!



EH...



...



EH! NON TI
RASSEGNI
MAI... VA BE-
NE. TI FACCIO I
MIEI AUGURI!
MI DISPIACE
D'AVERTI
DISTUR-
BATO!

EHM...



OHM

TU... VERA-
MENTE... IN
QUEL MO-
MENTO...

RYO...

EH...

...NON AVEVI
PIÙ PROIET-
TILI?

EHM

GRRR!

CERTO! ERO
SICURO CHE
NON AVRESTI
NOTATO
NIENTE!

D'ACCORDO!
USERO' DEI
GATTI AL PO-
STO DELLE
RENNE PER
TIRARE LA
SLITTA!

SEI INDEGNO DI
ESSERE UN PRO-
FESSIONISTA! LA
PROSSIMA VOLTA
PRENDI UN SACCO
DI PROIETILI!
GRANDE ALMENO
COME QUELLO DI
BABBO NATALE,
DEFICIENTE!







FIGURIA-
MOCI...
CON UNA
CHE SE NE
FREGA DI
UN FERT-
TO?



ALMENO
PER OGGI,
SII GENTILE
CON LEI!



CHE COSA
FAI QUI DA
SOLA?

SOZIAL-
E!



EH?

HO DECISO DI
TORNARE AL
MIO PAESE...
VOLEVO
CHIEDERTI
SCUSA...



EH...
IO...



NON HO IL
CORAGGIO
DI PARLARE
CON RYO...



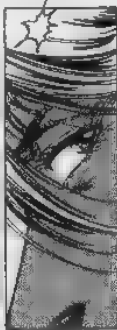
LASCIA
PERDE-
RE...

NO, NON PENSARCI!
RYO NON CE L'HA
CON TE, TI VOR-
REBBE VEDERE DI
NUOVO! PERCIO'...



PENSO CHE
TU SIA PIU'
ADATTA DI
ME COME
SOCIA...
ANCHE
RYO...

DICEVI
ANCHE CHE
GLI VOLEVI
BENE... DAI,
VA' DA LUI!



PERO'

NON VA BENE
SEPARARSI
COSI' TIRI-
CORDI QUANDO
DICEVI DI VO-
LER DIVEN-
TARE SUA
SOCIA?!



PER-
CHE' DICI
QUESTE
COSE?

TIRENDI
CONTO DI
QUELLO
CHE STAI
DICENDO?

IO NON
SONO...
ADATTA AL
RUOLO DI
ASSISTENTE
DI RYO...

NON
CAPISCO
PERO...

EHM...

AH...

...LUI SA-
REBBE SEMPRE
IN PERICOLO,
RISCHIEREBBE
LA VITA PER ME!

SE IO
RIMANES-
SI CON
RYO...

E POI... NON
SONO FORTE
COME MIKI...
NON RIESCO A
FARE NULLA...
FINISCO SEM-
PRE PER ESSERE
D'INTRALCIO...

PER ESEMPIO RYO
E' STATO FERITO
SOLO PERCHE' IO
SONO ENTRATA
NEL Cimitero...
SARA' ARRAB-
BIATO CON
ME...

AH...

PER
QUESTO
IO...

SE AL MIO
POSTO CI
FOSSI TU...

IO SONO LA
PERSONA
MENO ADAT-
TA. RYO NON
POTRA MAI
PIU' FIDARSI
DI ME!

CHE
STAI DICEN-
DO?!



PER RYO
CI SEI SO-
LO TU... PER
QUESTO ME NE
VADO SENZA
RIVEDERLO...
SCAPPO!

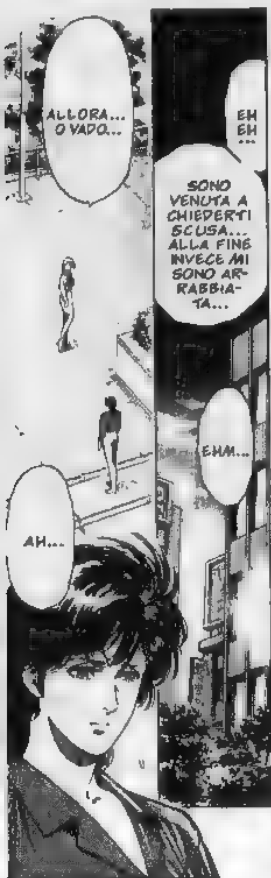
SIETE UNA
COPPIA
IDEALE!



SONIA
...?

VI HO FATTO
PASSARE DEI
DISPIACERI...
MA ORA HO
CAPITO UNA
COSA...

VOI DUE NON
VI POTRETE
MAI SEPA-
RARE!



ALLORA...
O VADO...

EH
EH
...

SONO
VENUTA A
CHIEDERTI
SCUSA...
ALLA FINE
INVECE MI
SONO AR-
RABBIATA...

EHM...

AH...



MA DOPO AVER
SENTITO LE TUE
PAROLE MI SEN-
TO ANCORA PIU'
STUPIDA!

SE NON CI FOSSI
TU CON RYO, MI
UMILIEREI DI
FRONTE A LUI
PREGANDOLO DI
PRENDERMI AL
SUO FIANCO!



SONIA...

...



ANCHE SE IO
E MIKI SIAMO
PIU' FORTI, NON
POTREMO MAI
FARE COPPIA
CON RYO...



TU SEI TU
KAORI...

RYO LO SA
PERFETTAMEN-
TE... PER QUESTO
TI VUOLE SEMPRE
VICINO A LUI...



SEI TU LA SUA
COMPAGNA
IDEALE...



ARRIVE-
DERCI...
SONIA...



RYO...



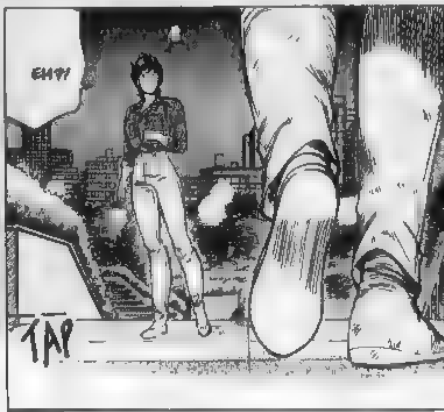
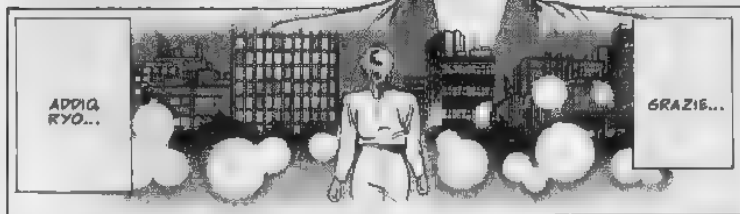


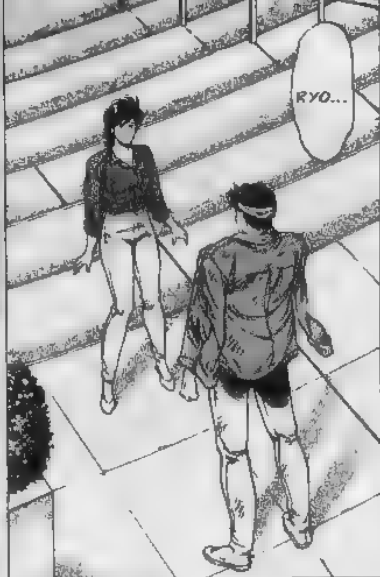


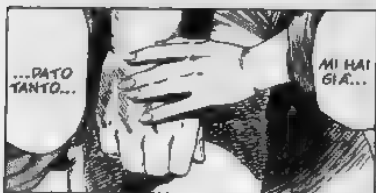
Sì...



Ah...









ANCH'IO VOGLIO
LA STESSA COSA
CHE VUOI TU...

NO...



Sì...



KAORI... LA
DONNA CON LA
QUALE HO TRA-
SCORSO UNA
BELLISSIMA
SERATA...

EH?

NO...
NIENTE...



L'ARRIVO DEL NONNO



SIAMO
DISPONIBILI
PER TUTTE
LE VOSTRE
RICHIESTE!

キッチン

FLY

TATA
DADAN
TATA
DADAN!

BLA
BLA
BLA

APER-
TURA
NUOVO
LOCAL-
LE!

ENTRATE!
ENTRATE
PURE! DALLE
DIECI DEL
MATTINO
ALLE CINQUE
DI SERA
SCONTI DEL
50%!

AAH...

GRANDE
CONVENIEN-
ZA! UNA
PERSONA
5000 YEN,
DUE 8000
YEN!

PAPPAPPA
PAPPAPPA!

IL NO-
STRO BAR,
TSUKASA, E'
IL PARADISO
DEGLI UOMI-
NI! ENTRATE
ALMENO UNA
VOLTA!

NON
RIESCO
A CAPIRE
DOVE MI
TROVO
ESATTA-
MENTE...

COME
FACCIO... MI
SONO PERSA
IN UNA BRUT-
TA ZONA...

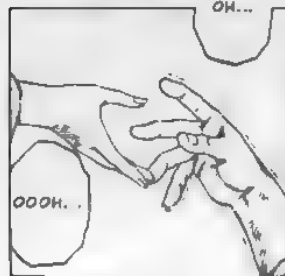
GRANDS
OFFER-
S...

LE
RAGAZZE
PIU' BELLE
A VOSTRA
DISPOSI-
ZIONE...

DA SOLA IN UN
POSTO COME QUE-
STO... SE QUAL-
CUNO S' AVVICI-
NASSE CON
DELLE BRUTTE
INTENZIONI NON
SAPREI COSA
FARE...



VERAMENTE ANCHE PRIMA NON TI VOLEVA NESSUNO!





EH?

OOOOH! CHE
INNOCENZA! CHE
DOLCEZZA! UN
ANGELO E' Sceso
IN QUESTA CITTA'.
REGNO DELLA
SPAZZATURA!

CHE NE DICI?
VERRESTI A
PRENDERE UN
TE' CON ME?

IH
IH...



AH...

TUO
NONNO...?
MA SE HO
SOLO 20
ANNI...

AH...?



...MA QUELLA
SUA ESPRES-
SIONE MI HA
RICORDATO
TANTO MIO
NONNO...



MA...
COSA
C'E' DA
RIDE-
RE?

IH IH
IH...

NO... MI
SCUSI
TANTO...



SF... A UNA
CONDIZIONE,
PERO'... VORREI
ANDARE IN UN
LOCALE CHE SI
CHIAMA CAT'S
EYE!

VA BENE...
VERRO'
CON TE A
PRENDERE
UN TE'...

BEH,
PAAVERO?!



NON MI
SEMBRA
CATTI-
VO...

QUESTO
RAGAZZO
E' PROPRIO
UN TIPO
COME MIO
NONNO...

EH?

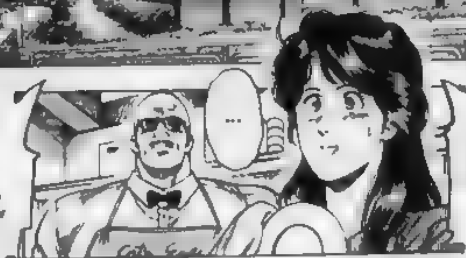


CAT'S...
EYES?

EH?

SANTA
PAZIEN-
ZA!

CHE COSA HA
SIGNIFICATO LA
GENTILEZZA DI
QUEL GIORNO?
QUELLE PAROLE!
CHE COS'ERANO?



...

QUEL GRAN
DEFICIENTE!
APPENA LE FERITE
SONO GUARITE E'
SUBITO TORNATO
ALLA VITA DI
PRIMA! ANZI, E'
ANCHE PEGGIO!

LASCIALA
STARE...
ADESSO LE
PAROLE NON
SERVONO. E'
COME BUT-
TARE SEN-
ZA SUL
FUOCO...

KAORI...
CALMATI...

MENTRE IO STO
QUI AD ASPETTARE
UN CLIENTE, SONO
SICURA CHE LUI
STA CORRENDO
DIETRO A TUTTI I
SEDERI DELLA
CITTÀ!

STUNK
STUNK

CHE COSA
SIGNIFICO
PER LUI?

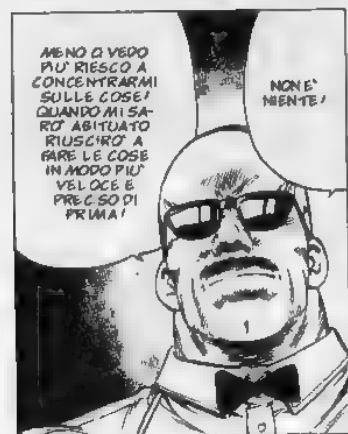
FORSE HAI
RAGIO-
NE...

GO



FALCO, SISTEMA QUESTI PIATTI...

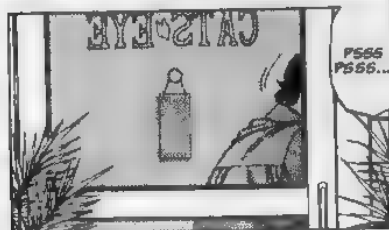






E POI...
MIKI...







DAI! E' GIÀ
DECISO!

TI DOUN
CONSIGLIO!
VENI CON ME
A DIVERTIRTI!



HAI DETTO CHE
HAI UN APPUNTA-
MENTO CON UNA
DONNA, PROPRIO
IN QUESTO LOCA-
LE, VERO? LA-
SCIA PERDERE
TUTTO E VENI
CON ME!

MA... PE-
RÒ... IO...
VERAMEN-
TE...



SAI... SONO
VENUTA QUI
PER UN AFFARE
IMPORTANTE...
PIÙ TARDI
DOVREBBE
ARRIVARE
ANCHE MIO
NONNO...



SENTO
QUAL COSA...

FUP

NON
PREOCCU-
PARI, TI
AIUTERÒ
IO A TO-
GLIERTI IL
KIWONQ
CHE NE
DICI?

EH?

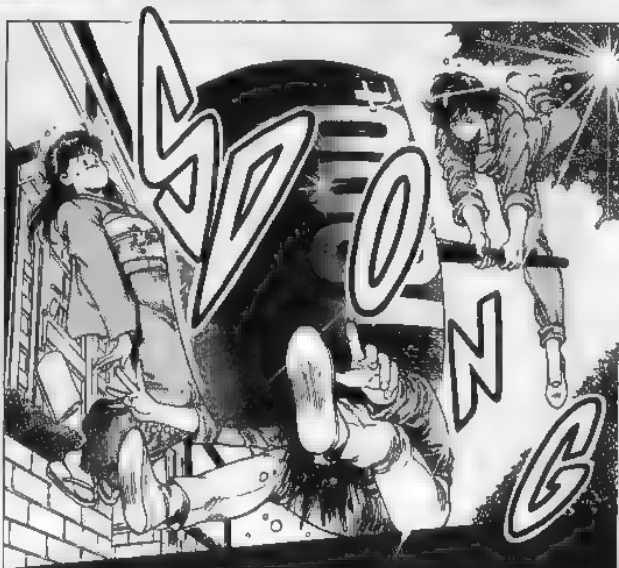
GRAB

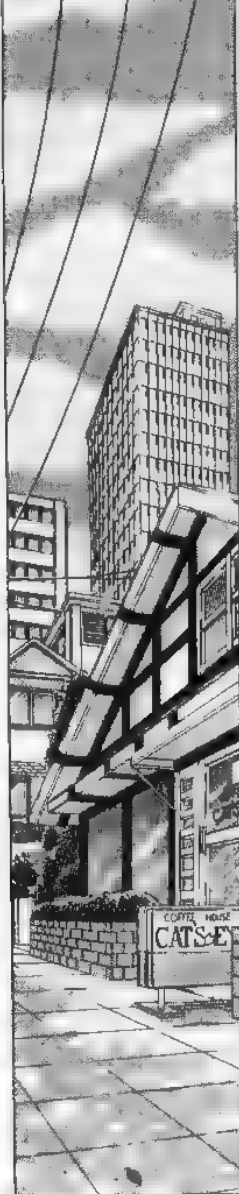
DIMMI DOVE
VUOI ANDARE,
AL MARE O IN
MONTAGNA?
OPPURE PREFERI
ANDARE
SUBITO IN
ALBERGO?



PORCA
MISER-
RIA!
ACCI-
DENTI
A TE...

PORC
...





E' STATA DURA PERCHE' NON C'ERA PIU' ABITUATO...



E' MIO NONNO
ADOPTIVO! L'HO
PERSO DI VISTA
POLO FA, VENENDO
QUI... DOVREBBE
ARRIVARE ANCHE
LUI...

T'S EYE

SENTI, HARUKA, MI
SEMBRAVA DI AVER
CAPITO CHE IL CLIE-
TE SI CHIAMASSE
MICHHIKO
JINGUJI...



NON
SONO UN
BUONO A
NULLA...

LUI SI
CHIA MA
RYO SAEBA,
SEMBRA UN
BUONO A
NULLA, MA
E' MOLTO
PERICO-
LOSO!



NESSUNO TI HA
CHiesto NIENTE,
MAI CAPITO? MI
PRESENTO, MI
CHIAMO KAORI
MAKIMURA,
PIACERE...

BENE! NON
AVEVI DETTO
CHE QUEL
NONNO FAN-
TASTICO AS-
SOMIGLIA A
MEN?

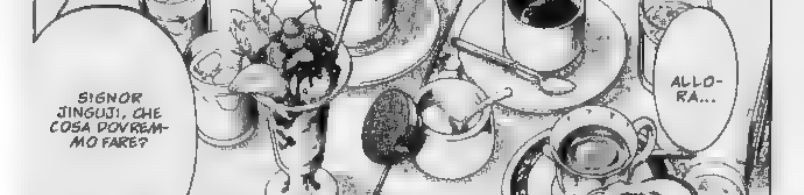
IL
PIACERE
E' TUTTO
MIO...












SIGNOR
JINGUJI, CHE
COSA DOVREM-
MO FARE?

ALLO-
RA...



NON GLI
ASSOMIGLIA
AFFATTO!



VENTISET-
TE ANNI FA...
UNA PERSONA
SCOMPARVE IN
AMERICA CEN-
TRALE...




VEN-
TISETTE
ANNI FA?!




UNA
PERSO-
NA...?

STIAMO
CERCANDO...
UNA PER-
SONA...



UN AEROPLANO
TRASPORTAVA PAS-
SEGGERI ATTRAVER-
SO I CIELI DELL'AME-
RICA CENTRALE... SU
QUELL'AEREO C'ERA
UNA FAMIGLIA...



SIGNOR JINGUJI,
E' PASSATO UN
SACCO DI TEMPO...
E POI IN AMERICA
CENTRALE!



...DOVE
HO GIÀ
SENTITO
QUESTA
STORIA...?

EH...



PADRE,
MADRE E UN
BAMBINO...
DI TRE ANNI



NON SI SA NEPPURE
SE QUALCUNO SIA
SOPRAVVISSUTO...
L'AEREO NON È STATO
MAI RITROVATO...

IMPROVVISAMENTE
L'AEREO
SPARTÌ... NON SI
È MAI CAPITO
SE SI TRATTO
DI UN INCIDENTE
O COS'ALTRO...



...

IO STO CERCANDO
QUEL BAMBINO CHE
ALL'EPOCA AVEVA
TRE ANNI...



...



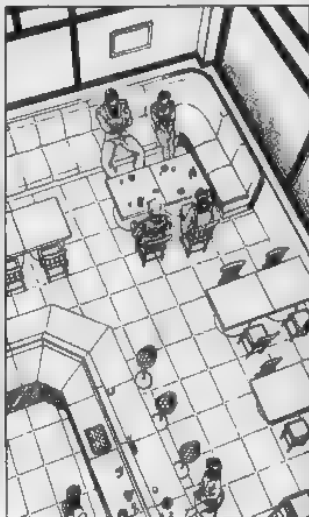
VOUL DIRE CHE
QUEL BAMBINO
SONO IO? STA
CERCANDO ME?

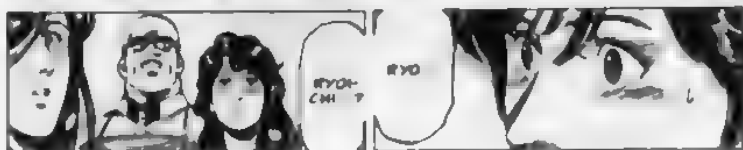
TU... RYO
SEABA È IL
TUO VERO
NOME?



...

MA QUESTA È
LA STORIA...
DI RYO...





PER VENTISETTE ANNI HO CERCATO IN TUTTE LE DIREZIONI E POI, FINALMENTE, HO AVUTO NOTIZIE DI QUESTA PERSONA, RYO SAKURA! CIOE' TUE NOTIZIE!

NON E' UNO SCHERZO!



NON SCHERZARE, VECCHIO...



MHA



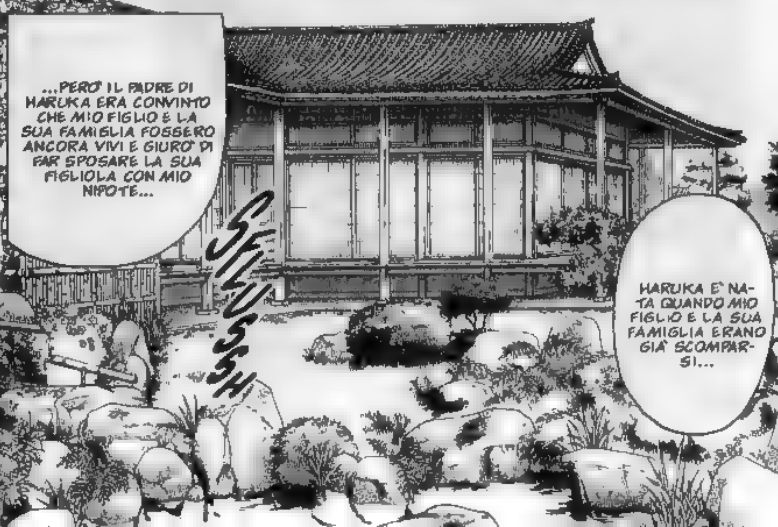
QUESTA RAGAZZA, HARUKA... E' LA TUA FIDANZATA!

SEI MIO NIPOTE E QUINDI...



EH...

IH...



...ADO TTAI HARUKA
PERCHE' NON AVEVA
NESSUN ALTRO
PARENTE... LEI E' LA
RAGAZZA CHE SI
DOVREBBE SPOSARE
CON MIO NPOTE
RYOICHI...

IN SEGUITO
ANCHE I
GENITORI DI
HARUKA
MORIRONO IN
UN INCIDENTE
QUANDO LEI
ERA ANCORA
MOLTO PIC-
COLA...

CHE
VIVA
ENDOR-
ME

AH...

UFF...

...

COSTRINGONO
UNA RAGAZZA A
RIMANERE CHIU-
SA IN CASA AD
ASPETTARE UNO
CHE NON S' SA SE
SIA VIVO O MOR-
TO! POVERA
HARUKA!

ACCIDENTI MA
CHE RAZZA DI
MENTALITA' HANNO
I RICCHI! DECIDO-
NO CON CHI SI DE-
VE SPOSARE UNA
PERSONA ANCO-
RA PRIMA CHE
NASCA!

MI CHIAMO
RYO SASSA!

SAI
RYOICHI, IO
NON HO MAI
COSTRETTO
HARUKA A
FARE NIENTE!

SC...
SC...

ANCHE
TU SEI
DEL MIO
PARERE,
VERO
KAORI?



...NON HA
MAI VOLTATO
LASCIARMI DA
SOLO IN QUESTA
GRANDE CASA...
HA SEMPRE
DETTO CHE SI
VOLEVA SPOSA-
RE SOLO CON
RYOICHI...

LE HO SEMPRE
DETTO CHE SE
AVESSE TROVATO
UN RAGAZZO CHE
LE PIACEVA, AVREB-
BE POTUTO SPO-
SARLO... ANCHE
SE NON AVESSIMO
AVUTO ANCORA
NOTIZIE DI MIO
NIPOTE... PERÒ
LEI...



AH...

E' UNA RAGAZZA
MOLTO BUONA...



AH...?!

EH?!



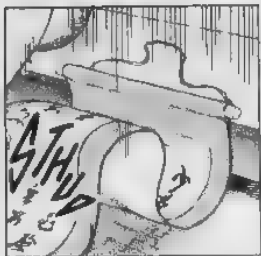
VIENI AD
ABITARE QUI
E SPOSA
HARUKA!

ASCOLTAMI,
SABBA...
NON RIUSCI-
RA, MAI A
TROVARE
UN'ALTRA
RAGAZZA
COME LEI!



MMM...

RYO... DOVE
SARÀ ANDATO?



EH?
NON
CREDO!



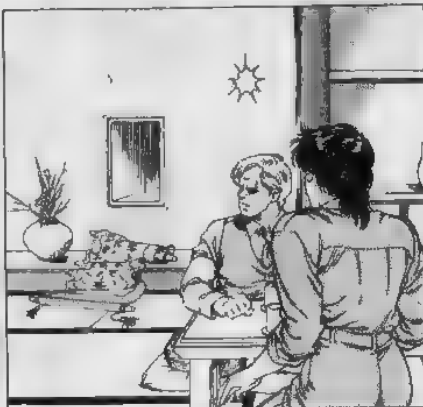
FORSE SI E'
ACCORDO CHE
HARUKA E'
ANDATA A
CAMBIARSI!



CHE CO-
S'E...? C'E' UN
PASSAGGIO
NASCOSTO
DIETRO AL
PANNELLO...



EH

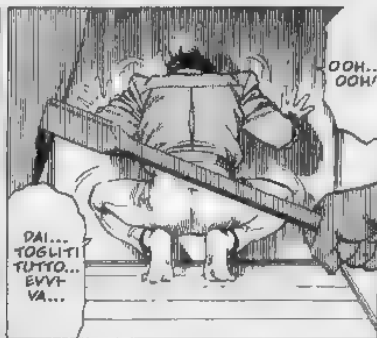


POTREBBE
PROPRIO
ESSERE
SUO NI-
POTE...

AH...
AH AH...



E' PROPRIO
MIO NIPOTE!
HA TROVATO
IL PASSAGGIO
SEGRETO CHE
CONDUCE ALLO
SPOGLIATOIO.
L'HO FATTO
COSTRUIRE
IO!





NON RACCONTARE BALLE!
MANIACO SCHIFOSO!



SILENZIO! E' TUTTA COLPA TUA! HAI FATTO COSTRUIRE QUEL PASSAGGIO SEGRETO SOLO PER INDURMI IN TENTAZIONE...

SMETTETE LA... NON E' STATO COSI' GRAVE..



ORMAI SONO
VECCHIO! NON MI
SI DR ZZA NEPPU-
RE AL MATTINO!
ANCHE SE VOLES-
SI, NON POTREI
MAI FARCELA!

DAVANTI
A DELLE
SIGNORI-
NÉ...

TSE COME
FACCIO A
CREDERTI UNO CHE FA
COSTRUIRE UN
PASSAGGIO
SEGRETO PER
POTER SPURE
LA NIPOTE E'
CAPACE DI
TUTTO!

SENTI-
TE UN
PO'...

NON DIRE
SCIOCCHEZZE!
HARUKA E' LA
PROMESSA SPO-
SA DI MIO NIPOTE!
AMMETTO D' AVER-
LA SPIATA,
MA NON
SONO MAI
ANDATO
OLTRE!

CONFESSA!
NON SOLO SPII
HARUKA DAL
BUCO, MA HAI
TENTATO AN-
CHE DI METTER-
LE LE MANI
ADDOSSO, VERO?!

AAH...

SVUP

PERO' RUBI
QUESTA
ROBA!

HO CAP-
TO...

EHM...

AAH...

ANCHE
TU!

SVUP

PENSO CHE
SIATE PROPRIO
PARENTI...

IO...

AH AH AH
AH AH...

MMM...



MM...

VENTISETTE ANNI FA
NON POTEVO AVERE
TRE ANNI/ SE INSISTI
CON QUESTA STORIA
DEL NIPOTE DEVI DARMI
DELLE PROVE PIU'
CONCRETE!



NON DIRE CRETINI-
NATE/ IL GRADO DI
DEPRAVAZIONE NON
DETERMINA LA
PARENTELA/ E POI
HO APPENA COM-
PIUTO 20 ANNI!



CAPEL-
LI...?



SE TU
AVESSI
QUESTA
CICATRI-
CE...

RYOCHI SI
BRUCIO' LA
TESTA E SUL-
LA CICATRICE
NON RICREB-
BERO PIU' I
CAPELLI!



EH...?

C'E UNA
PROVA
CERTA!

I CA-
PELLI!



...NON CI
SAREBBERO PIU'
DUBBI SUL FATTO
CHE E' IL VERO
NIPOTE DEL SI-
GNOR JINGUJI...

SE RYO
AVESSE
QUELLA
CICATRICE...



SE FOSSE
COSI' CHE
FAREI IO...?
IO...

ALLORA
RYO DO-
VREBBE
SPO SARE
HARU-
KA...



EH?



BENE, ALLORA
CONTROLLA
PURE!



EH...

CICATRI-
CE...
CICATRI-
CE...



AH!



EH!

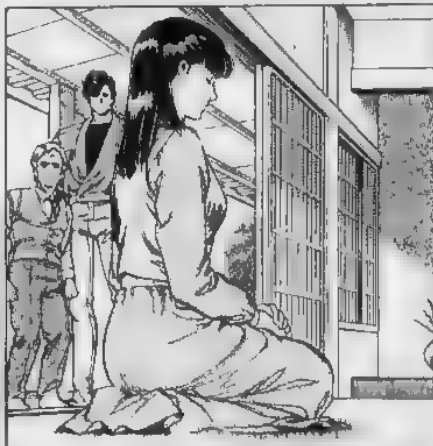


CO-
SA...

...E'
QUEL-
LA...?







AH... E' VERO!

SAI... NON PUOI RIFIUTARE QUESTO INCARICO! HO GIÀ VERSATO L'ANTICIPO SUL CONTO CORRENTE DELLA SIGNORINA MAKIMURA!

VORREI CHE TU SCOPRISSI CHI HA SCRITTO QUESTA LETTERA E PER QUALI MOTIVI L'HA FATTO! SOLO COSÌ MI SENTIREI TRANQUILLO...

NO... ANCHE SE HARUKA SI SPOSASSE CON UN ALTRO LA MINACCIA RIMARREBBE VALIDA!

TE LO RESTITUIRO SUBITO!

ANTI-CIPO?

PERÒ...

SEH...

ME NERO SCORDATA...

VERAMENTE QUEI SOLDI SONO GIÀ STATI SPESI... CI HO PAGATO LE BOLLETTE DEL GAS, DELLA LUCE E DEL TELEFONO!

DIVENTERAI IL MARITO DI HARUKA!

VA TUTTO BENE! SAGGIAMENTE, CREDO PROPRIO CHE TU SIA MIO NIPOTE!

DA OGGI ABITERAI QUI E SORVEGLIERAI LA CASA!

E' COSÌ!

EH EHEH EH...



AH...

ALLORA IO MI
PRECIPITERÒ
COSLIENDOLO
SUL FATTO E
LO COSTRIN-
GERÒ A SPO-
SARLA!

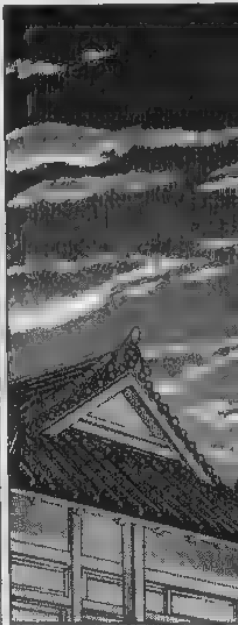
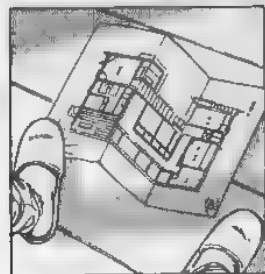
SE DORMIRANNO
SOTTO LO STESSO
TETTO, SONO SIGU-
RO CHE PRIMA O
POI LE METTERÀ
LE MANI ADDOSSO!



AHH?

HO LA
SENSAZIONE DI
ESSERE CADUTO
IN TRAPPOLA...
QUEL VECCHIO
STA MACCHI-
NANDO QUAL-
COSA...

MAMMA
MIA...



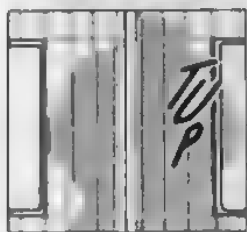
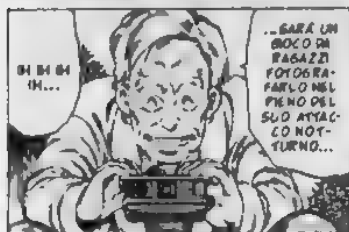


...DI QUESTA CASA!

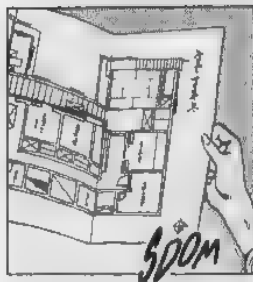


COME MAI SEI COSI' FELICE?









SPOOM



CHE
COS'E'
QUESTO
RUMO-
RE?

SPOOM



COSA...?

SPOOM



E COSI' HO MESSO
UNA TRAPPOLA A
OGNI ENTRATA...
EH EH EH...

RYO E' PRO-
PRIO TONTO! HA
LASCIATO LA
PIANTA DELLA
CASA NELLA
TASCA DELLA
GIACCA!



C'E' QUAL-
COSA LUI
DIETRO...?



SABAI



SVRUSH

**RATLE
RATLE**

CHE TI E'
SUCCESSO?



VRUSH

UAAARGH!

FLASH

KONPETTO
N.4

UH?!

SDOOOM

CI CI CI

C/P C/P

NONNO!

AH...

GUARDANDO
QUESTA...
VIENE DA
PENSARE
CHE SIANO
PROPRIO
PARENTI...

CHE COSA
STAI FACEN-
DO QUIN-
NONNO, FATTI
FORZA!

NOHEE
...

LA FIDANZATA DI RYO E' MINACCIATA?!





COSI' HA PENSATO
UN PIANO CHE TI
AVREBBE PORTATO
A METTERLE LE
MANI ADDOSSO!

SECONDO ME IL
SIGNOR JINGUJI
NON HA PROVE
CHE TU SIA SUO
NIPOTE, MA
VUOLE FARTI
SPOSARE LA
RAGAZZA A
TUTTI I COSTI!
PER QUESTO TI
HA CHIESTO DI
FARLE DA
GUARDIA DEL
CORPO!



IL SIGNOR
JINGUJI TI
AVREBBE
PORTATO IN
MUNICIPIO E
TI AVREBBE
COSTRETTO
A SPOSARE
HARUKA!

SE IL TUO
ATTACCO
NOTTURNO
AVESSE AVU-
TO SUCCESSO
TI IMMAGINI
COA SAREB-
BE POTUTO
ACCADERE?!

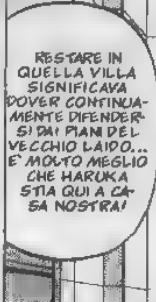
CAL-
MATI...





NON SA-
RAI CO-
STRETTO
A DIVENTA-
RE SUO NI-
POTE PER
FORZA, SE
PER CASO
TI DOVESSE
SCAPPARE
QUALCHE
PALPEG-
GIATINA...

5491



RESTARE IN
QUELLA VILLA
SIGNIFICAVA
DOVER CONTINUA-
MENTE DIFENDER-
SI DAI PIANI DEL
VECCHIO LAIDO...
E' MOLTO MEGLIO
CHE HARUKA
STIA QUI A CA-
SA NOSTRA!

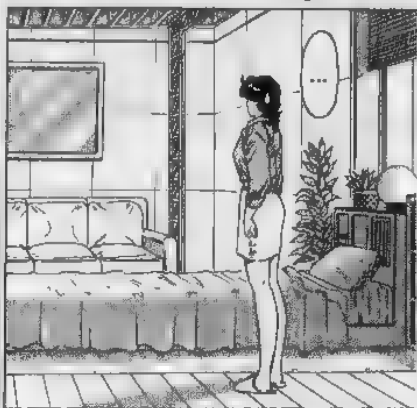


SONO SICURA
CHE QUESTA
STORIA DELLA
PIANTA DELLA
CASA E' STATA
TUTTA UNA MAC-
CHINAZIO-
NE DI QUEL
VECCHIO!

LUI LO
NEGA.
MA...



UARGH!



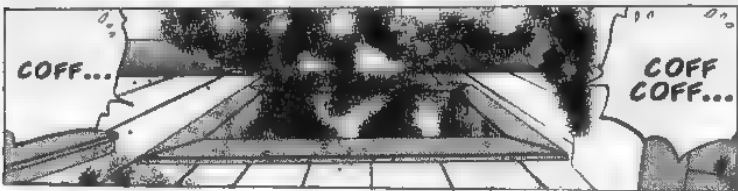
...



QUELLO
STRONZO... NON
MI HA ASCOL-
TATO AFFATTO!
E' CORSO SU-
BITO DA LEI!



AH...



COFF...

COFF
COFF...

KAORI, SEI
STATA TUI!

EH EH
EH...

PERCHE'
C'ERA UNA
BOMBA NEL
PASSAGGIO
SEGRETO...?

COFF
COFF

SO BENISSIMO
COME FARE A
CONTRASTARE I
TUOI RAPTUS...
NON PROVARE A
FARE STUPIDAGGI-
NI... SIAMO INTESI?

DOVEVI ASCOLTAR-
MI FINO IN FONDO!
NELLA VILLA E' PIU'
DIFFICILE, MA QUI
POSSO PREVEDERE
ESATTAMENTE LE
TUE MOSSE!

NON C'E'
NESSUN PROBLE-
MA...

CHIA
MI DISPIACE,
MA DOVRAI
DORMIRE IN
CAMERA CON
ME...

EHM...



A AH...

STA' TRANQUIL-
LA, NON STIAMO
INSIEME... SIA-
MO SOLTANTO
COMPAGNI DI
LAVORO... EH
EH EH...



SENTI...
KAORI...

SONO
MERAVIGLIA-
TA... COME
MAI VIVI CON
SAEBA...?

EH?



AH...



...

EH
EH...



FINO A
OGGI MI HA
CRESCIUTO CO-
ME UNA VERA
NIPOTE... HA
FATTO TANTI
SACRIFICI PER
ME...

SI, IL
NONNO ME
L'HA DETTO...
MA IO SO CHE
LUI DESIDERE-
REBBE TANTO
VEDERMI
SPOSATA CON
SUO NIPOTE...
LO POSSO
CAPIRE...



...NON POSSO
CREDERE CHE TU
VOGLIA SPOSARTI
CON UNO CHE NON
HAI MAI VISTO...
ANCHE TUO NONNO
TI HA DETTO DI
SPOSARTI CON CHI
DESIDERAVI... TI VA
PROPRIO BENE
COSI?

SENTI, HA-
RUKA... NON
AVERTENE A
MALE, MA...



...

SAREB-
BE QUEL
PERVERTI-
O... NON SEI
RIMASTA
DELUSA?

IL
PRINCIPE
AZZUR-
RO...?

MI IMAGINAVO
CHE DA GRANDE
UN PRINCIPE AZ-
ZURRO SAREBBE
VENUTO A PREN-
DERMI CON IL
SUO CAVALLO...
IO SAREI STATA
LA SUA PRINCI-
PESSA... MI SEN-
TIVO LA PROTA-
GONISTA DI UNA
FAVOLA...

AH... DA
PICCOLA NON
PENSavo AD
ALTRO. IL
MIO CUORE
IMPAZZIVA
DALLA GIOIA!



SONO CINQUE
ANNI CHE LO
CONOSCO E
NON RIESCO
ANCORA A
TENERLO A
FRENO!



PERO' PER IL
MATRIMONIO...
SECONDO ME
NON E' UN TIPO
ADATTO A TE...

ALL'INIZIO SE...
PERO' DEVO DIRE
CHE ASSOMI-
GLIA MOLTO
AL NONNO...
GIÀ LA
PRIMA VOLTA
CHE L'HO VISTO
AVEVA QUAL-
COSA DI FAMI-
LIARE...



CONOSCO IL
NONNO DA VENTI
ANNI... CREDO DI
ESSERE PIU' AB-
ITUATA DI TE A
TRATTARE CON
QUEL TIPO DI
PERSONE...



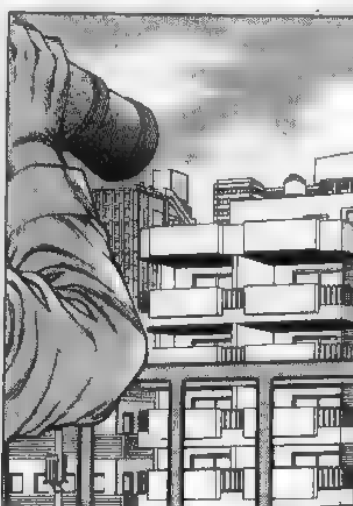
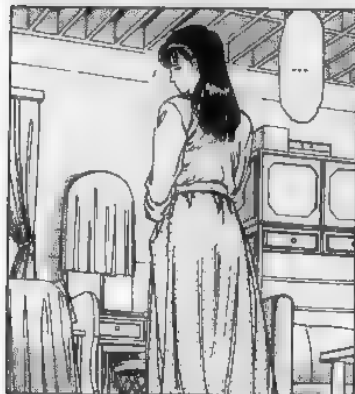
KAORI...

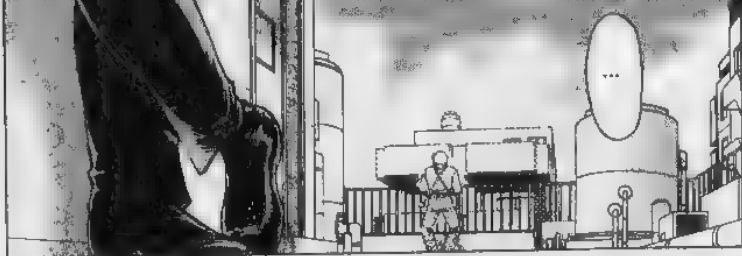
...TU
GLI VUOI
BENE...



AH...









EH?

FIN DALL'INIZIO NON HO MAI CREDUTO CHE FOSSE IN PERICOLO! PENSO CHE ABBA MACCHINATO TUTTO QUEL MALEDETTO VECCHIACCIO, PROPRIO COME HAI DETTO TU!

NON PREOCCUPARTI, SONO SICURO CHE NON L'ATTACCHERA' NESSUNO... CAPITO KAORI?!

EH?



BRAVA, SEI UN'ASSISTENTE PERFETTA!

NON LO SAPEVO... D'ACCORDO!



RYO... ALLO... RA...

PERO' NON NE SIAMO SICURI... SE PORTANDOLA FUORI NON LE DOVESSE SUCCEDERE NULLA, QUESTA SAREBBE L'OCCASIONE BUONA PER RIFIUTARE L'INCARICO!

NON VOGLIO ASSOLUTAMENTE DIVENTARE IL NIPOTE DI QUEL VECCHIO! MI AIUTERA', VERO?!



E POI, SE QUEL VECCHIO NON SI DOVESSE ACCORGERE DI NULLA, NESSUNO POTRA' COSTRINGERMI A SPOSARLA...

BRAVO, RYO!

CHE BELLO! BASTERA' PORTARLA DA QUALCHE PARTE DOPO AVER SEMINATO KAORI... NESSUNO MI IMPEDIRA' PIU' DI FARE UN COLPO CON LEI...



MHM...





FACCIA
PRESTO SE LI
LASCIO SOLI.
CHISSA' CHE
COSE LE FA-
RA RYO...



SIGNOR
JINGU-
JI?



EH...?



MASA-
RI...



...



SIGNOR
JINGUJI...
COME AVEVO
IMMAGINATO,
HA ASSUNTO
RYO SOLO PER
ALLACCIARE
RAPPORTI
CON LUI...



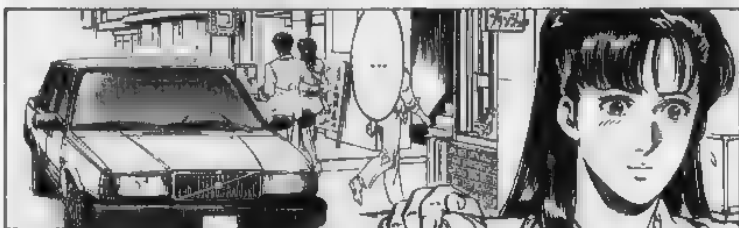
NON
DISTUR-
BARLI/
LASCIA
CHE SI
SPOSINO!

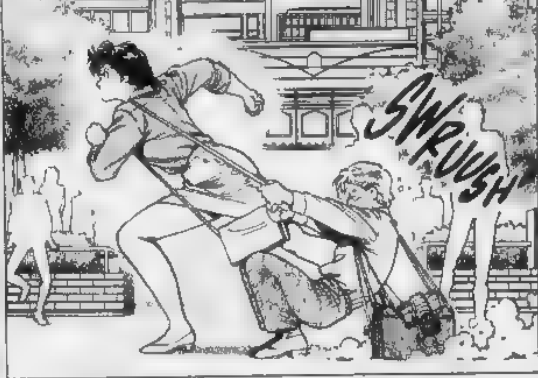
TI PREGO,
KAORI...
SONO
SICURO CHE
SAEBA E
MIONIPOTE
RYOICHI
SONO LA
STESSA
PERSONA!

SI... E'
PROPRIO
COSI'...











TIRI INDI CONTO
DI QUANTO SIA
PERICOLOSO IL
SUO LAVORO?!
HAI VISTO
QUELLA FERITA
SULLA TESTA?!
SEI CONTENTA
DI QUESTA SI-
TUAZIONE?

SE NON SI
SPOSASSE CON
LEI, DOVREBBE
CONTINUARE A
FARE QUESTO
LAVORO COSÌ
PERICOLOSO E
POTREBBE
MORIRE DA UN
MOMENTO
ALL'ALTRO!



POTRETE TORNARE
ENTRAMBI A FARE UNA
VITA NORMALE! AIU-
TAMI A FAR SPOSARE
RYO E HARUKA... SE
GLI VOI BENE...

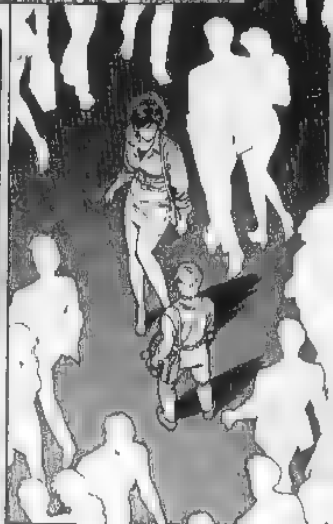


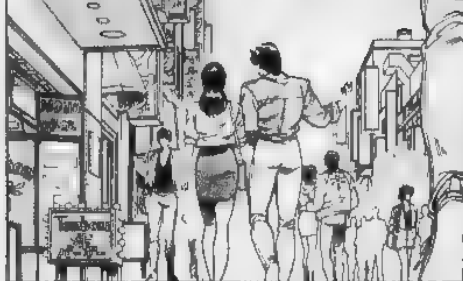
QUESTA E'
UN'OCCASIONE
SIA PER TE CHE
PER LUI!



PERO...

...FORSE HA
RASIONE...



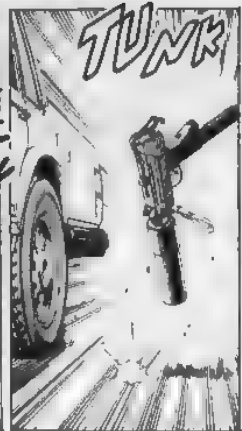
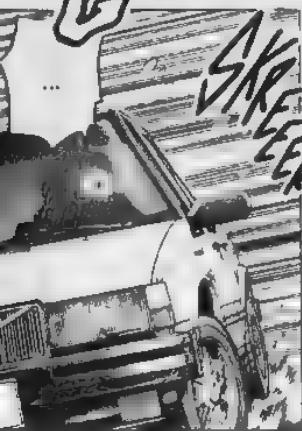


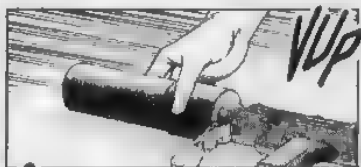


QUELLA BIANCHERIA RAPITA INSIEME AL NONNO











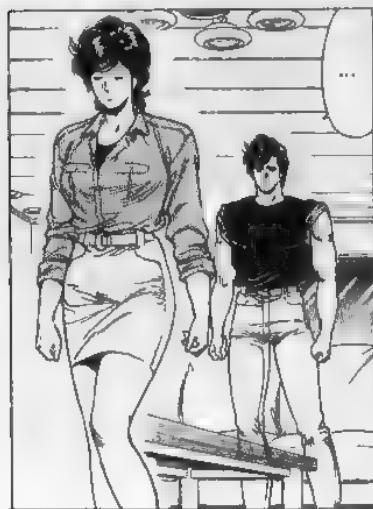




HAI VISTO? PERCHE' AVREI DOVUTO ESCOGITARE TUTTO QUESTO?

NON CONOSCI NESSUNO CHE MIRA AL TUO PATRIMONIO? SARA' STATO UNO DEI TUOI PARENTI..





KAORI...?

SH...

QUEST'OCCASIONE...

AH...

È BUONA
SIA PER TE
CHE PER
LUI...

CHAK



RZ

BANG
BANG

SE NON SI
SPOSASSE CON
LEI, CONTINUE-
REBBE A FARE
QUESTO LAVORO
RISCHIANDO LA
VITA IN OGNI
MOMENTO

SEI
CONTENTA
DI QUESTA
SITUAZIO-
NE?

BANG



RYO NON
DOVREBBE
PIU' FARE UN
LAVORO CO-
SI PERICO-
LOSO...

SE ANDASSE
AD ABITARE
CON IL SIGNORE
JUNGUJ CHE E'
TANTO RICCO...



QUALE
SARA' LA
COSA MI-
GLIORE PER
LUI...?



...HO
SCRITTO
ANCHE LA
LETTERA
MINATO-
RIA...

IO MI ERO
INVENTATO
TUTTO...

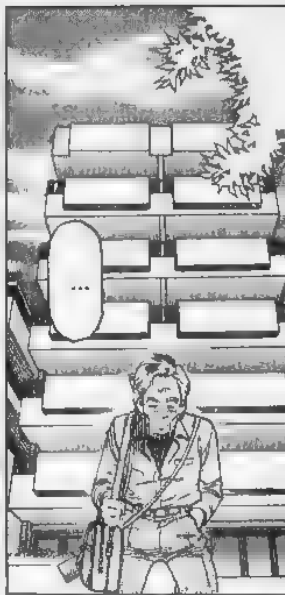


CHI
AVRA'
SPARA-
TO AD
HARU-
KA?

LA
FACCEN-
DA STA
PREN-
DENDO
UNA
BRUTTA
PIEGA...



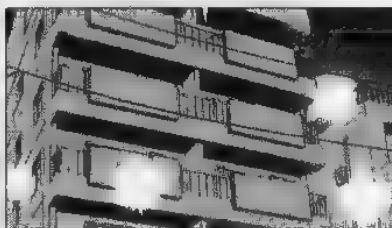
HAHA...
HAHA...





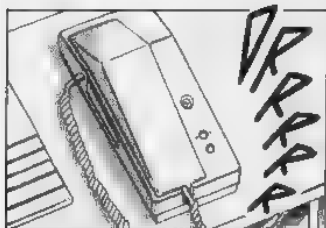
MA NON ERA UN ATTACCO A SORPRESA?







MA TI PARE IL CASO DI PIANGERE?



RYO... STA
SUONANDO
IL TELEFO-
NO!



CITY
HUNTER.
SEI RYO
SABBA?

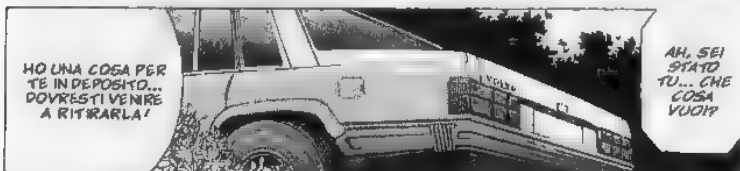


EH EH... TI
CHIEDO
SCUSA
PER OGGI!

E TU
CHI
SEI?



PRONTO? IN
QUESTO
MOMENTO
SIAMO
IMPEGNATI.
RIPROVATE
PIU' TARDI!



HO UNA COGA PER
TE IN DEPOSITO...
DOVRESTI VENIRE
A RITRARLA!

AH, SEI
STATO
TU... CHE
COA
VUOI?



MMH...

SI
CHIAMA
JINGUSI...
DICE DI ES-
SERE TUO
NONNO!



AH...



COBA...? HAI
RAPITO IL
NONNO?!

EH?!



E VIENI
SOLO!

SE LO VUOI
INDIETRO VIENI
ALL'EX-BASE
MILITARE
AMERICANA DI
YOKOHAMA!



HAI CAPITO?
VIENI SUBITO!

IO?!



...SEI STATO
TU A RUBARE
LA BIANCHERIA
DI HARUKA?



VEC-
CHIO...



VA
BENE...

ASPETTA! SE
IL VECCHIO E'
VERAMENTE
CON TE, EDE'
SALVO...
FAMMI SEN-
TIRE LA SUA
VOCE!



MI DI-
SPIACE...
SONO
QUI...

SEI
SAB-
BA?!



SE SONO
STATO IO! E
ALLORA?!

E' IMPORTAN-
TE! CE L'HAI
OPPURE NO?!



CHE CAVOLO
STAI DICENDO, IN
UN MOMENTO
COSI' DELICA-
TO?!



BENE...
CONSERVALA
CON CURA,
D'ACCORDO?!



NON PREOC-
CUPARTI!
RIUSCIRÒ A
RECUPERARE
LA TUA BIAN-
CHERIA!

SAEBA...



AH...



OSSI SEI
STRANA!

CHE
COSA
HAI
FAT-
TO...?



NO, VA
BENE...
VADO A
RIPREN-
DERE IL
NONNO!
EH EH
EH...

50+

ANCH'IO! NON
POSSO RESTARE
QUI SENZA FARE
NIENTE MENTRE
IL NONNO E' IN
PERICOLO!

VENGO
ANCH'IO!

RYO,
ASPETTAMI!

VA BENE,
KAORI. TI
AFFIDO
HARUKA!

NO...

KAORI...

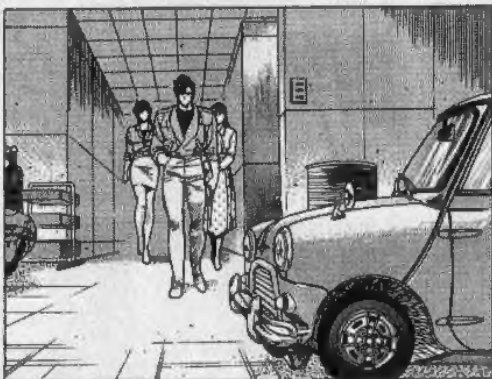
POSSO
ESSERTI
UTILE!
VENGO
CON TE!

NO! IO SO-
NO LA TUA
ASSISTEN-
TE/ NON
TI POSSO
LASCIARE
SOLO IN UN
MOMENTO
COSI' PERI-
COLOSO!

TIVEDO
STRANA!

CHE TI
SUC-
CEDE
...?

KAORI...





QUELL'UOMO CHE TI HA SPARATO E' UN KILLER PROFESSIONISTA. SI CHIAMA KUROTKA-GE'...



MI HANNO PASSATO UN'INFORMAZIONE MOLTO INTERESSANTE... SONO VENUTO A RIFERIRTELA...



HO SENTITO CHE OGGI QUALCUNO TI HA SPARATO!

LO SAI GIA...? E ALLORA?

* LETTERALMENTE: LUCERTOLA NERA. NDT



E' UN CRETINO CHE VUOLE FARSI FUORI PER DIVENTARE IL NUMERO UNO DEI KILLER PROFESSIONISTI! CREDE CHE BASTI QUESTO!

MI SCAPPA DA RIDERE, MA LUI VUOLE UCCIDERTI!

NON VOLEVA UCCIDERE LA RAGAZZA!



AH!